



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE REGISTROS ACADÊMICOS

PLANO DE ENSINO

Dados de Identificação

<b>Componente Curricular:</b>	DP0301-LIBRAS						
<b>Pré-requisitos(s):</b>							
<b>Turma(s):</b>	11						
<b>Ano / Período:</b>	2014 / 1. Semestre						
<b>Unidade:</b>	CAMPUS DOM PEDRITO	<b>Curso:</b>	CIÊNCIAS DA NATUREZA				
<b>Docente:</b>	WILLIAM DIAS SILVEIRA						
<b>Carga Horária Total:</b>	30	<b>CH Teórica:</b>	30	<b>CH Prática:</b>	0	<b>CH Semipresencial:</b>	0

Ementa

Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em Libras. Conhecimento da vivência comunicativa e aspectos sócio-educacionais do indivíduo surdo.

Objetivo Geral

Apresentar o ouvinte à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual).

Objetivos Específicos

- Desenvolver as habilidades de recepção e de produção sinalizada, visando às competências linguística, discursiva e sociolinguística na Língua Brasileira de Sinais;
- Propor uma reflexão sobre o conceito e a experiência visual dos surdos a partir de uma perspectiva sócio-cultural e linguística;
- Propor uma reflexão sobre o papel da Língua de Sinais na vida dos surdos e nos espaços de interação entre surdos e ouvintes, particularmente nos ambientes educacionais.
- Desenvolver a competência linguística na Língua Brasileira Sinais, em nível básico elementar;
- Fornecer estratégias para uma comunicação básica de Libras e adequá-las, sempre que possível, às especificidades dos alunos e cursos;
- Utilizar a Libras com relevância linguística, funcional e cultural;
- Refletir e discutir sobre a língua em questão e o processo de aprendizagem;
- Refletir sobre a possibilidade de ser professor de alunos surdos e interagir com surdos em outros espaços sociais;
- Compreender os surdos e sua língua a partir de uma perspectiva cultural.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida através de: quadro branco para escrever (aula expositiva), Datashow e notebook, textos complementares, pesquisas e apresentação em Libras (diálogo). A construção de conhecimentos será organizada em aspectos teórico – práticos. Os temas desenvolvidos serão os seguintes:

Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem

A avaliação, será considerada em sentido processual e contínuo, utilizando como indicadores a colaboração em aula, a qualidade das contribuições, a verificação da progressividade na aprendizagem e a competência no uso da Libras. Como instrumentos, serão utilizados diálogos, práticas de conversação, diálogos filmados, trabalho teórico a partir de um filme temático e uma prova. A composição da nota dar-se-á com a seguinte distribuição:

1,0 – Diálogos presenciais, trabalhos extras, assiduidade, competência no uso da Libras;

0,5 – Atividade A - Trabalho teórico sobre o filme temático I;

2,0 – Atividade B – Trabalho teórico sobre o filme temático II

4,5 – Avaliação 1 – questões teóricas e percepção visual;

2,0 – Avaliação 2 – Seminário com compreensão e uso da Libras.

#### Atividades de Recuperação Preventiva do Processo de Ensino-Aprendizagem

A recuperação de conteúdos será realizada durante todo o semestre, através do acompanhamento das atividades diárias do acadêmico. Para a eventual necessidade de alavancar a aprendizagem do estudante, poderão ser propostos trabalhos específicos a partir das dificuldades diagnosticadas.

#### Cronograma e Programa do Componente Curricular - Presencial

Data	Número da aula	Carga horária	Tipo	Conteúdos/Descrição
06/05/2014	1	55 Min	Teórica	Apresentação da disciplina; explicação como comunicar as pessoas surdas.
06/05/2014	2	55 Min	Teórica	Prática Alfabeto manual e números ordinais manual.
13/05/2014	3	55 Min	Teórica	Revisão alfabeto manual, números ordinais manual e cumprimento.
13/05/2014	4	55 Min	Teórica	Diálogo em Libras com cumprimento
20/05/2014	5	55 Min	Teórica	Advérbio de tempo e dias de semana.
20/05/2014	6	55 Min	Teórica	Expressões interrogativas (que hora e quanta hora).
27/05/2014	7	55 Min	Teórica	Filme temático: "E seu nome é Jonas". Atividade avaliativa sobre o filme. (Atividade 1)
27/05/2014	8	55 Min	Teórica	Filme temático: "E seu nome é Jonas". Atividade avaliativa sobre o filme. (Atividade 1)
03/06/2014	9	55 Min	Teórica	Filme temático: "E seu nome é Jonas". Atividade avaliativa sobre o filme (atividade 1) e Revisão (pouco antes).
03/06/2014	10	55 Min	Teórica	Concordância em Verbos e diálogo em Libras.
10/06/2014	11	55 Min	Teórica	Pronomes pessoais e pronomes possessivos e pronomes interrogativos e grupos apresentação em Libras "perguntar e responder" Revisão em Libras.
10/06/2014	12	55 Min	Teórica	Revisão em Libras e como Vídeo.
17/06/2014	13	55 Min	Teórica	Não tem aula. Atividade 2 - MOODLE
17/06/2014	14	55 Min	Teórica	Não tem aula. Atividade 2 - MOODLE
24/06/2014	15	55 Min	Teórica	Avaliação 1: Questões teoria e percepção visual.
24/06/2014	16	55 Min	Teórica	Avaliação 1: Questões teoria e percepção visual.
01/07/2014	17	55 Min	Teórica	
01/07/2014	18	55 Min	Teórica	
08/07/2014	19	55 Min	Teórica	Meio de comunicação e Dialogo em Libras.

08/07/2014	20	55 Min	Teórica	Meio de comunicação e Dialogo em Libras. Se, (Copa do Mundo, Brasil passar classificado)
15/07/2014	21	55 Min	Teórica	Os Sinais em Ciência da Natureza.
15/07/2014	22	55 Min	Teórica	Os Sinais em Ciência da Natureza.
22/07/2014	23	55 Min	Teórica	Grupos teatro em Libras.
22/07/2014	24	55 Min	Teórica	Grupos teatro em Libras.
29/07/2014	25	55 Min	Teórica	Pronomes pessoais e pronomes possessivos e pronomes interrogativos.
29/07/2014	26	55 Min	Teórica	Pronomes pessoais e pronomes possessivos e pronomes interrogativos.
05/08/2014	27	55 Min	Teórica	Revisão em Libras.
05/08/2014	28	55 Min	Teórica	Dialogo em Libras e prática em Libras.
12/08/2014	29	55 Min	Teórica	Atividade B: vídeo Libras (laboratório).
12/08/2014	30	55 Min	Teórica	Atividade B: vídeo Libras (laboratório).
19/08/2014	31	55 Min	Teórica	Grupos atividades Seminário.
19/08/2014	32	55 Min	Teórica	Grupos atividades Seminário.
26/08/2014	33	55 Min	Teórica	Avaliação 2 – Seminário com compreensão e uso da Libras.
26/08/2014	34	55 Min	Teórica	Avaliação 2 – Seminário com compreensão e uso da Libras.
02/09/2014	35	55 Min	Teórica	Recuperação em Libras.
02/09/2014	36	55 Min	Teórica	Recuperação em Libras.

#### **Ações Interdisciplinares entre Ensino-Pesquisa-Extensão**

Ensino é a prática da Libras. A Pesquisa ocorre o tempo todo durante o ensino através da bibliografia e/ou pesquisa na internet, entre outros. A Extensão é um dos fins do ensino da Libras.

#### **Outras Ações**

#### **Bibliografia Básica**

- GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. LIBRAS em Contexto: Curso Básico: Livro do aluno. 5ª edição – Rio de Janeiro: LIBRAS Editora Gráfica, 2007.
- QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

#### **Bibliografia Complementar**

QUADROS, Ronice. M.; SCHMIEDT, Magali L. P. Idéias para ensinar português para alunos surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2006. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port\\_surdos.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf)

QUADROS, Ronice Müller de. (Org.) Estudos surdos I. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2006. Disponível em: <http://bloglibras.blogspot.com/2010/04/estudos-surdos-1-2-3-4.html>

QUADROS, Ronice Müller de; PERLIN, Gladis. (Org.) Estudos surdos II. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2006. Disponível em: <http://www.editora-arara-azul.com.br/estudos2.pdf>

QUADROS, Ronice. Estudos Surdos III. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2008. Disponível em: <http://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, Ronice Müller de; STUMPF, Marianne Rossi.(Org.) Estudos surdos IV. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2006. Disponível em: <http://bloglibras.blogspot.com/2010/04/estudos-surdos-1-2-3-4.html>

STROBEL, Karin Lilian. As imagens do outro sobre a Cultura Surda. Florianópolis/SC:  
Editora da UFSC, 2008.

THOMA, Adriana da Silva & LOPES, Maura Corcini. A invenção da surdez: cultura, identidade, identidades e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

Site consultado:

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf) (mini dicionário)