

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA SISTEMA DE BIBLIOTECAS

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS



**Cátia Rosana Lemos de Araújo
Dilva Carvalho Marques**



SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA – UNIPAMPA

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Cátia Rosana Lemos de Araújo
Dilva Carvalho Marques

**Bagé
2021**

Reitor
Roberlaine Ribeiro Jorje

Vice-Reitor
Marcos Vinicius Morini Querol

Pró-Reitor de Graduação
Pedro Daniel da Cunha Kemerich

Pró-Reitora de Extensão e Cultura
Paulo Rodinei Soares Lopes

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
Fábio Gallas Leivas

Pró-Reitora de Planejamento e Infraestrutura
Viviane Kanitz Gentil

Chefia do Sistema de Bibliotecas
Cátia Rosana Lemos de Araújo

A663 Araújo, Cátia Rosana L. de
 Manual de normalização de referências / Cátia Rosana Lemos de
 Araújo, Dilva Carvalho Marques. – Bagé: Universidade Federal do Pampa,
 2021.
 63 p. : il.

1. Metodologia científica. 2. Normalização – Manuais, guias. 3.
Referências. I. Marques, Dilva Carvalho. II. Universidade Federal do Pampa.
Sistema de Bibliotecas. III. Título.

CDU: 001.89(035)

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	7
2	NORMALIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS.....	8
2.1	Elementos de referências.....	8
2.1.1	Elementos essenciais	8
2.1.2	Elementos complementares	8
2.2	Localização das referências	9
2.3	Regras de apresentação das referências	9
3	ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS	10
3.1	Sistema alfabético	10
3.2	Sistema numérico.....	10
4	TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS.....	12
4.1	Autoria.....	12
4.1.1	Pessoa física	12
4.1.1.1	Obras de um só autor	12
4.1.1.2	Obras com até três autores	12
4.1.1.3	Obras de quatro ou mais autores	13
4.1.1.4	Coletâneas	13
4.1.1.5	Pseudônimo	13
4.1.1.6	Outros tipos de responsabilidade	14
4.1.1.7	Obras psicografadas.....	14
4.1.1.8	Obras adaptadas	14
4.1.1.9	Entrevistas.....	14
4.1.1.10	Nomes hispânicos, compostos, grau de parentesco e com prefixos	15
4.1.2	Pessoa jurídica	15
4.1.2.1	Obras com mais de uma pessoa jurídica	16
4.1.2.2	Instituição governamental	16
4.1.2.3	Estados e municípios	16
4.1.2.4	Entidade com denominação específica	17
4.1.3	Eventos.....	17
4.1.3.1	Eventos com mais de um autor.....	18
4.1.4	Autoria desconhecida	18
4.2	Título e subtítulo	18

4.2.1	Títulos longos	18
4.2.2	Entrada pelo título.....	19
4.2.3	Título em mais de um idioma	19
4.2.4	Título de periódicos	19
4.2.5	Abreviatura de título de periódicos	20
4.2.6	Publicações periódicas com título genérico	20
4.2.7	Documentos sem título	20
4.3	Edição	20
4.3.1	Acréscimos à edição.....	21
4.3.2	Edição em documentos em meio eletrônico.....	21
4.4	Local.....	21
4.4.1	Cidades homônimas.....	21
4.4.2	Documento com mais de um local	22
4.4.3	Documento sem local	22
4.5	Editora	23
4.5.1	Editora comercial homônima a uma instituição	23
4.5.2	Documento com mais de uma editora e locais diferentes.....	23
4.5.3	Documento com mais de uma editora e mesmo local	24
4.5.4	Documento em que autor também é editor	24
4.5.5	Documento em que não é possível localizar editora	24
4.5.6	Documento sem local e sem editora	24
4.6	Data	25
4.6.1	Ano	25
4.6.1.1	Documento em que não é possível localizar o ano	25
4.6.1.2	Ano de outros calendários.....	25
4.6.1.3	Ano não identificado.....	25
4.6.1.4	Obras em vários volumes	26
4.6.1.5	Data para coleções de periódicos.....	26
4.6.1.6	Ano para publicação periódica encerrada	26
4.6.2	Mês	27
4.6.2.1	Outras formas de identificação de tempo	27
4.6.2.2	Publicação com mais de um período de tempo	27
4.6.3	Dia e hora	27
4.7	Descrição física.....	28

4.7.1	Unidades físicas.....	28
4.7.2	Documentos impressos	29
4.7.2.1	Obras em mais de um volume	29
4.7.2.2	Parte de publicação	29
4.7.2.3	Documentos com páginas não numeradas	30
4.7.3	Documento em meio eletrônico	30
4.8	Ilustrações	31
4.9	Dimensões	31
4.10	Séries e coleções	32
4.11	Notas	32
4.11.1	Documentos traduzidos.....	33
4.11.2	Versão de um documento.....	33
4.11.3	Outras notas.....	33
4.12	Trabalhos acadêmicos	34
4.13	Disponibilidade de acesso.....	34
5	MODELOS DE REFERÊNCIAS POR TIPO DE DOCUMENTO	35
5.1	Monografia no todo	35
5.1.1	Referência para livros e/ou folhetos.....	35
5.1.2	Referência para trabalho acadêmico	36
5.2	Monografia no todo em meio eletrônico	36
5.3	Parte de monografia	38
5.4	Parte de monografia em meio eletrônico	38
5.5	Correspondência.....	39
5.6	Correspondência disponível em meio eletrônico	39
5.7	Publicação periódica	39
5.7.1	Publicação periódica no todo.....	39
5.7.2	Publicação periódica no todo em meio eletrônico	40
5.7.3	Parte de coleção de publicação periódica	40
5.7.4	Fascículo, suplemento e outros	41
5.7.5	Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica	41
5.7.6	Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico	42
5.7.7	Artigo e/ou matéria de jornal	43
5.7.8	Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico	43
5.8	Documento de evento	44

5.8.1	Documento de evento no todo em monografia.....	44
5.8.2	Documento de evento no todo em publicação periódica	44
5.8.3	Documento de evento no todo em meio eletrônico.....	45
5.8.4	Parte de documento de evento	45
5.8.5	Parte de documento de evento em monografia	45
5.8.6	Parte de documento de evento em publicação periódica	46
5.8.7	Parte de documento de evento em meio eletrônico.....	46
5.9	Patente	47
5.9.1	Patente em meio eletrônico	47
5.10	Documento jurídico	48
5.10.1	Legislação	48
5.10.2	Legislação em meio eletrônico	49
5.10.3	Jurisprudência	49
5.10.4	Jurisprudência em meio eletrônico	50
5.10.5	Atos administrativos normativos	51
5.10.6	Atos administrativos normativos em meio eletrônico	52
5.10.7	Documentos civis e de cartórios	52
5.11	Documento audiovisual.....	53
5.11.1	Filmes, vídeos, entre outros	53
5.11.2	Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico	53
5.11.3	Documento sonoro no todo	54
5.11.4	Parte de documento sonoro	55
5.11.5	Documento sonoro em meio eletrônico.....	55
5.12	Partitura	55
5.12.1	Partitura impressa.....	56
5.12.2	Partitura em meio eletrônico	56
5.13	Documento iconográfico	56
5.13.1	Documento iconográfico em meio eletrônico	57
5.14	Documento cartográfico.....	57
5.14.1	Documento cartográfico em meio eletrônico.....	58
5.15	Documento tridimensional.....	59
5.16	Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico	60
	REFERÊNCIAS	61
	ANEXO A – ABREVIATURAS DOS MESES.....	62

1 INTRODUÇÃO

Este Manual foi produzido para estabelecer o padrão de apresentação das referências para os trabalhos acadêmicos da Universidade Federal do Pampa. Servirá de subsídio para alunos, docentes e orientadores na elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos de final de curso de graduação e pós-graduação *latu sensu* (especialização) e *stricto sensu* (mestrado e doutorado), de projetos de pesquisa, de artigos científicos, pôsteres e relatórios técnicos e/ou científicos. Aplica-se a todos os tipos de trabalhos acadêmicos, seja dos cursos presenciais ou à distância, em formato impresso ou eletrônico. Sua aplicação, no entanto, não se limita aos trabalhos de conclusão de curso, podendo, também, ser útil para estruturar outros trabalhos acadêmicos.

Para elaboração deste manual foram utilizadas as NBR 6024 (2012), NBR 6027 (2012), NBR 6023 (2018) da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, sendo, algumas vezes, utilizado o texto dos originais.

Por basear-se nas normas brasileiras de documentação, o conteúdo do Manual está sujeito às mudanças, decorrentes de atualizações das próprias normas.

A obra divide-se em 5 seções:

A seção 1 compreende a introdução do manual.

A seção 2 compreende a definição, os elementos, a localização e as regras de apresentação das referências;

A seção 3 trata da ordenação das referências;

A seção 4 trata da transcrição dos elementos das referências;

A seção 5 trata dos modelos das referências;

2 NORMALIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS

As referências são informações buscadas no próprio documento, do material citado ao longo do trabalho, ou segundo a NBR 6023 (2018, p. 3) “conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual”. Não se deve confundir Referência com Bibliografia, esta consiste nas obras consultadas, mas que não foram citadas no trabalho.

O documento utilizado para normalizar as referências é a Norma NBR 6023 (Informação e documentação – Referências – Elaboração), válida a partir de 14.11.2018, corrigida em 24.09.2020, publicada pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, e que “fixa a ordem dos elementos das referências e estabelece convenções para transcrição e apresentação da informação originada do documento e/ou outras fontes de informação”, ABNT (2018, p. 1).

2.1 Elementos de referências

Muitos exemplos utilizados neste Manual foram transcritos da NBR 6023. Para uma melhor visualização, os exemplos das referências serão centralizados.

2.1.1 Elementos essenciais

Elementos essenciais são as informações básicas que identificam o elemento referenciado. Quando informações forem acrescentadas, estas devem ser no idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

Nos documentos *online* deve-se acrescentar ao registro o endereço eletrônico, precedido da palavra Disponível em:, bem como a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

Nota: A NBR 6023 (2018, p. 5) alerta que “não se aplica a mensagens e documentos eletrônicos, cujos endereços não estejam disponíveis”.

2.1.2 Elementos complementares

Elementos complementares são as informações, que acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterização das obras referenciadas. Se optar pela utilização de

elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.

Os elementos essenciais e complementares são retirados da própria publicação, mas quando isso não for possível, deve-se utilizar outras fontes de informação, indicando-se os dados obtidos entre colchetes [].

2.2 Localização das referências

Conforme NBR 6023 (2018), a referência pode estar localizada:

- a) no rodapé;
- b) no fim de textos, partes ou seções;
- c) em lista de referências;
- d) antecedendo resumos, resenhas, resenhas, resenhas, conforme ABNT 6028, e erratas.

2.3 Regras de apresentação das referências

Cada referência deve obedecer à sequência dos elementos, conforme orientações deste documento:

- a) as referências são alinhadas à margem esquerda, de forma a facilitar a identificação individual de cada obra. Devem ser digitadas em espaço simples e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples;
- b) a pontuação deve seguir padrões internacionais e ser uniforme para todas as referências;
- c) os recursos **negrito**, **sublinhado** ou **itálico** são utilizados para destacar o **título** e deve ser uniforme em todas as referências, isso não se aplica a obras sem indicação de autoria ou de responsabilidade, onde a entrada é pelo título, sendo a primeira palavra em letras maiúsculas, incluindo o artigo (definido ou indefinido) e palavra monossilábica inicial (se houver).

Deve-se ter padronização nas referências, se optar em fazer completa, deve-se seguir da mesma forma em todo documento.

Nos Anexos deste manual constam algumas abreviaturas usadas na elaboração de uma referência.

3 ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

A ordenação das referências em um trabalho deve estar de acordo com o sistema que foi utilizado para citação no texto. Deve ser utilizado o sistema alfabético (ordem alfabética de entrada) ou numérico (ordem de citação no texto).

3.1 Sistema alfabético

As referências situam-se no final do trabalho, do artigo ou do capítulo, em uma única lista em ordem alfabética, independentes de serem iniciadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável, pelo título etc. Existindo numerais usar a ordem crescente. Ao citar obras idênticas de datas diferentes, colocar em primeiro lugar a de data mais antiga, e após as de datas mais recentes.

Exemplos:

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S. l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.thm>. Acesso em: 10 jan. 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMA TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2010.

3.2 Sistema numérico

Quando utilizado o sistema numérico no texto, a lista de referências deve seguir a mesma ordem numérica crescente. O sistema numérico não pode ser usado concomitantemente para notas de referência e notas explicativas.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 52/53):

No texto:

De acordo com as novas tendências da jurisprudência brasileira¹, é facultado ao magistrado decidir sobre a matéria.

Todos os índices coletados para a região escolhida foram analisados minuciosamente².

Nas referências:

1 CRETELLA JÚNIOR, José. **Do impeachment no direito brasileiro**. [São Paulo]: R. dos Tribunais, 1972. p. 107.

2 BOLETIM ESTATÍSTICO [DA] REDE FERROVIÁRIA FEDERAL. Rio de Janeiro, 1965. p. 20.

4 TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS

Aplicam-se a todos os tipos de documentos, ver seção 5.

4.1 Autoria

Entende-se como autor, os responsáveis pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de uma obra.

4.1.1 Pessoa física

A entrada de autor pessoal em uma referência deve ser pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido, após vírgula, pelo(s) prenome(s) e outros sobrenomes, abreviados ou não.

Quando o nome do autor aparece em documentos distintos redigido de forma diferente, prenomes e sobrenomes devem ser padronizados em todo trabalho.

4.1.1.1 Obras de um só autor

Exemplo:

GEACH, P. T. **Razão e argumentação**. Porto Alegre: Penso, 2013.

4.1.1.2 Obras com até três autores

Todos devem ser mencionados, na mesma ordem em que aparecem na publicação e separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

Exemplos:

LOWY, Michael; NAIR, Sami. **Lucien Goldmann**: ou a dialética da totalidade. São Paulo: Boitempo, 2009.

BOCK, Ana M.; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. **Psicologias**: uma introdução ao estudo de psicologia. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1999. 368 p.

4.1.1.3 Obras de quatro ou mais autores

Quando houver quatro ou mais autores, mencionam-se todos. Podendo ser indicado apenas o primeiro seguido da expressão *et al.*

Exemplos:

GOLDSTEIN, Laurence; BRENNAN, Andrew; DEUTSCH, Max; LAU, Joe Y. F. **Lógica: conceitos-chave em filosofia**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

RETAMOZO, Alex Sander *et al.* **História, memória e as paisagens culturais da cidade histórica de São Borja**. São Borja: Universidade Federal do Pampa, 2015.

A forma como for mencionado os autores (todos ou o primeiro seguido da expressão *et al.*) deve ser padrão em toda lista de referência.

4.1.1.4 Coletâneas

Coletânea de vários autores, em que exista uma indicação explícita de responsabilidade pela obra, a entrada deve ser feita pelo autor responsável pela obra, devendo ser indicado o tipo de participação (organizador, coordenador, editor, compilador...) entre parênteses, de forma abreviada, em letras minúsculas e no singular. Havendo mais de um responsável pela obra, o tipo de participação deve estar entre parênteses, no singular e após o último nome.

Exemplos:

SPINK, Mary Jane P. (org.). **O conhecimento no cotidiano: as representações sociais na perspectiva da psicologia social**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004.

TOLFO, Cristiano; GIRARDI, Alessandro (org.). **Empreendedorismo na Unipampa: diagnóstico dos primeiros 10 anos da universidade**. Bagé: Ediurcamp, 2018.

PAPINEAU, David (ed.). **Filosofia: grandes pensadores, principais fundamentos e escolas filosóficas**. São Paulo: Publifolha, 2009.

4.1.1.5 Pseudônimo

Obra publicada sob pseudônimo, este será adotado na referência.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 36):

DINIS, Júlio. **As pupilas do senhor reitor**. 15. ed. São Paulo: Ática, 1994. 263 p. (Série bom livro).

4.1.1.6 Outros tipos de responsabilidade

Outros tipos de responsabilidade como tradutor, revisor, ilustrador, orientador entre outros, poderão ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento.

Exemplos:

GOLDSTEIN, Laurence; BRENNAN, Andrew; DEUTSCH, Max; LAU, Joe Y. F. **Lógica: conceitos-chave em filosofia**. Tradução Lia Levy. Porto Alegre: Artmed, 2007.

PANIAGUA, Edson Romário Monteiro. **A construção da ordem fronteiriça: grupos de poder e estratégias eleitorais na Campanha Sul-rio-grandense (1852-1867)**. Orientador: Eloisa Helena Capovila da Luz Ramos. 2012. 1 CD-ROM. Tese (Doutorado em História) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2012.

4.1.1.7 Obras psicografadas

Para obras psicografadas, o primeiro elemento será o nome do espírito, após o título colocar o nome de quem psicografou.

Exemplo:

LUCIUS (Espírito). **Só o amor consegue**. Psicografado por Zibia Gasparetto. São Paulo: Centro de Estudos Vida & Consciência, 2013.

4.1.1.8 Obras adaptadas

Obras adaptadas devem ter o adaptador como elemento de entrada, coloca-se após o título, o autor da obra que sofreu adaptação.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 37):

MOURO, Marco. **A noite das camas trocadas**. [Adaptado da obra de] Giobanni Boccaccio. São Paulo: Luzero, 1979.

4.1.1.9 Entrevistas

Para entrevistas, a entrada é feita pelo nome do entrevistado.

Exemplo:

BENCHIMOL, Jaime L. Redes sociais e periodismo científico. [Entrevista cedida a] Viviane Gonçalves Campos. **SCIELO em Perspectiva**, set. 2014. Disponível em: <https://blog.scielo.org/blog/2014/09/05/redes-sociais-e-periodismo-cientifico-desafios-aos-editores/#.XEcirFVKgdU>. Acesso em: 22 jan. 2019.

4.1.1.10 Nomes hispânicos, compostos, grau de parentesco e com prefixos

Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos, devem ser referenciados conforme:

a) sobrenomes hispânicos:

Exemplo:

GARCIA MARQUEZ, Gabriel. **Ninguém escreve ao coronel**. Rio de Janeiro: Record, c1968.

b) sobrenomes compostos:

Exemplos:

ESPIRITO SANTO, Miguel Frederico do. **A abertura da barra do Rio Grande e a política econômica do castilhismo**. 2. ed. Porto Alegre: EST Edições, 2004.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Saudades do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

c) grau de parentesco:

Exemplos:

FAUSTO NETO, Antonio. **Comunicação e mídia impressa: estudo sobre a AIDS**. São Paulo: Hacker, 1999.

FERREIRA FILHO, Manoel Gonçalves. **Curso de direito constitucional**. 32. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2006.

d) sobrenomes com prefixos:

Exemplos:

LA TAILLE, Yves de. **Ética para meus pais**. Campinas: Papirus, 2012.

D'ANDREA, Flávio Fortes. **Desenvolvimento da personalidade: enfoque psicodinâmico**. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

4.1.2 Pessoa jurídica

Conforme NBR 6023 (2018, p. 37) “as obras de responsabilidade de pessoa jurídica (órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros) têm entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada.”.

Quando em diferentes documentos o autor pessoa jurídica aparece registrado de forma diferente, torna-se conveniente sua padronização.

Exemplos:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, ABNT, 2018.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (Brasil). **Missões**. Brasília, DF: IPHAN, [21--?].

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Departamento de Comunicação. **Cultura e educação**: o papel da rádio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: uma pesquisa de audiência e de opinião. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1981.

4.1.2.1 Obras com mais de uma pessoa jurídica

Havendo mais de um autor, ver 4.1.1.2 e 4.1.1.3.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 38):

AGÊNCIA NACIONAL DE ÁGUA (Brasil); COMPANHIA AMBIENTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Guia nacional de coleta de preservação de amostras**: água, sedimento, comunidade aquáticas e efluentes líquidos. Brasília, DF: ANA; São Paulo: CETESB, 2011. 327 p. Disponível em: <http://www.cetesb.sp.gpv.br/userfiles/file/laboratorios/publicacoes/guia-nacional-coleta-2012.pdf>. Acesso em: 26 fev. 2015.

4.1.2.2 Instituição governamental

Para instituição governamental da administração direta, o nome da instituição deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição geográfica à qual pertencem.

Exemplos:

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Justiça e da Segurança. **Cartilha da criança e do adolescente**. [Porto Alegre]: Secretaria da Justiça e da Segurança, [200-]. 16 p.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Doenças infecciosas e parasitárias**: guia de bolso. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2010.

4.1.2.3 Estados e municípios

Para estado e município homônimos, colocar entre parênteses a palavra Estado ou a palavra Município. Para municípios homônimos, usar entre parênteses a sigla do estado.

Exemplos:

RIO DE JANEIRO (Município). Secretaria Municipal de Habitação. **Novas alternativas:** projetos e propostas habitacionais para o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, 2003.

RIO DE JANEIRO (Estado). Tribunal de Justiça. **Regimento interno do Tribunal Regional do Trabalho da Primeira Região.** 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. Trabalhistas, 1993.

VIÇOSA (CE). **Lei nº 705/2017.** Plano de incentivos a projetos habitacionais populares. Viçosa, CE: Prefeitura Municipal, 2017. Disponível em: https://vicosa.ce.gov.br/arquivos/560/LEIS_705_2017_0000001.pdf

VIÇOSA (MG). **Lei nº 1368/1999.** Dispõe sobre o estatuto e o plano de carreira do magistério público municipal, organiza o quadro de educação das escolas municipais, estrutura a carreira do magistério e dá outras providências. Viçosa (MG): Legislação Municipal, 1999. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a2/estatuto-do-magisterio-vicosa-mg>. Acesso em: 07 dez. 2018.

4.1.2.4 Entidade com denominação específica

A entrada de uma entidade que tem uma denominação específica, apesar de estar vinculada a um órgão maior, é feita diretamente pelo seu nome. Havendo duplicidade de nomes, deve-se acrescentar no final, entre parênteses, o nome da unidade geográfica a que pertence.

Exemplos:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. **Relatório anual de avaliação institucional da Faculdade de Medicina 2013.** [Porto Alegre: UFRGS], 2014. 1 CD-ROM.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Biblioteca Nacional 200 anos: uma defesa do infinito.** Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2010. 175 p.

BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). **Inventário do arquivo histórico da Biblioteca Nacional (1796-1950).** Lisboa: Biblioteca Nacional, 1996.

4.1.3 Eventos

As obras provenientes de um evento (congressos, seminários, simpósios, reuniões, entre outros) a entrada é pelo nome do evento, por extenso e em letras maiúsculas, logo após deve vir o número do evento (se houver), em algarismo arábico e seguido de ponto, ano e local onde o evento foi realizado, todos separados por vírgula, e no idioma do documento.

Exemplos:

SEMINÁRIO DE INFORMÁTICA, 4., 2005, Torres. **Anais [...].** Torres: ULBRA, 2005. 1 CD-ROM.

CONFERÊNCIA NACIONAL DE POLÍTICA EXTERNA E POLÍTICA INTERNACIONAL "O BRASIL NO MUNDO QUE VEM AI", 2., 2007, Rio de Janeiro. **Seminário:** Europa. Brasília, DF: FUNAG, 2008.

4.1.3.1 Eventos com mais de um autor

Havendo mais de um autor, ver 4.1.1.2 e 4.1.1.3.

Exemplos:

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIOÉTICA 6.; CONGRESO DE BIOÉTICA DEL MERCOSUR 1., 2005, Foz Iguaçu. **Anais [...]**. Foz do Iguaçu: SBB, 2005.

SEMINÁRIO DE SALZBURGO, 1.; SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIMENTOS NO BRASIL, 1. : 1975, Salzburgo. **Afirmção nacional, cooperação e interdependência**. São Paulo: Anfavea, 1975. 345 p.

4.1.4 Autoria desconhecida

A entrada de obras de autoria desconhecida é feita pelo título.

Exemplos:

EL MUNDO como responsabilidade. Barcelona: Herder, 1961.

SÃO BORJA participa de evento em Brasília sobre a política educacional do país. **Folha de São Borja**, São Borja, ano 46, ed. 4246, 01 dez. 2018. Disponível em: www.folhadesaoborja.com.br. Acesso em: 10 dez. 2018.

4.2 Título e subtítulo

O título e o subtítulo (se for usado) devem ser separados por dois-pontos, e serem reproduzidos tal como aparecem no documento.

Exemplo:

LIPOVETSKY, Gilles. **A terceira mulher:** permanência e revolução do feminino. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

4.2.1 Títulos longos

Em documentos em que o título e/ou subtítulo forem demasiadamente longos, podem-se suprimir algumas palavras, desde que a supressão não altere o seu sentido, e esta deve ser indicada por reticências entre colchetes.

Exemplo:

HENS, Hugo. **Building physics - heat, air and moisture: Fundamentals and engineering methods** [...]. Berlin: Ernest & Sohn, 2007.

4.2.2 Entrada pelo título

Referência que tenha sua entrada pelo título, a primeira palavra deve ser grafada em maiúscula, inclusive o artigo (definido ou indefinido) se houver.

Exemplo:

ENCICLOPÉDIA dos museus. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, c1968. 16 v.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 40):

OS GRANDES clássicos das poesias líricas. [S. l.]: Ex Libris, 1981. 60 f.

4.2.3 Título em mais de um idioma

Em documentos onde o título aparece em mais de um idioma, registra-se o primeiro. Permite-se o registro dos demais, devendo ser usado o sinal de igualdade para separar um título de outro.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 40):

SÃO PAULO MEDICAL JOURNAL = REVISTA PAULISTA DE MEDICINA. São Paulo: Associação Paulista de Medicina, 1941- . Bimensal. ISSN 0035-0362.

Exemplo:

GUIMARAENS, Rafael. **Os filhos deste solo** = The children of this land = Los hijos de este suelo: olhares sobre o povo brasileiro = looking at the brazilian people = miradas pueblo brasileño. Porto Alegre: Libretos, 2013.

4.2.4 Título de periódicos

Quando se referencia periódicos (revistas, jornais etc.) no todo (toda coleção) ou um número ou fascículo, o primeiro elemento da referência deve ser o título, devendo este figurar em letras maiúsculas.

Exemplo:

COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL. São Paulo: ABERJE, 1991- . Mensal.

4.2.5 Abreviatura de título de periódicos

O título de uma publicação periódica pode ser abreviado, desde que conste na publicação desta forma.

Exemplo:

SILVA, Keila Paiva da; BASTOS, Ana Paula. A formação em pós-graduação na periferia da periferia. **RBPG**. Brasília, DF, v. 11, n.23, p.131-166, mar. 2014.

4.2.6 Publicações periódicas com título genérico

Publicações periódicas com título genérico, acrescentar o nome da entidade autora ou editora do periódico, vincular o título à entidade por uma preposição, entre colchetes.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 40):

BOLETIM ESTATÍSTICO [DA] REDE FERROVIÁRIA FEDERAL. Rio de Janeiro: 1965- . Trimestral.

4.2.7 Documentos sem título

Documentos onde não existe o título, atribuir uma palavra ou frase entre colchetes, que identifique o conteúdo do documento.

Exemplo:

SIMPÓSIO SAÚDE DO TRABALHADOR E PROTEÇÃO SOCIAL NO MERCOSUL, 2., 2011, Porto Alegre. [**Anais**]. Porto Alegre: UFRGS, 2011.

4.3 Edição

Quando houver indicação de edição, na obra a ser referenciada, os numerais ordinais e a palavra edição devem ser abreviados, ambos na língua do documento.

Exemplos:

MANZIONE, Leonardo. **Projeto e execução de alvenaria estrutural**. 2. ed. São Paulo: O Nome da Rosa, 2007.

DAS, Braja M. **Advanced soil mechanics**. 3rd ed. New York: Taylor & Francis, c2008.

4.3.1 Acréscimos à edição

Acréscimos e ementas à edição são indicados de forma abreviada.

Exemplo:

DELMÉE, Gérard J. **Manual de medição de vazão**. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Edgard Blücher, 2003.

4.3.2 Edição em documentos em meio eletrônico

Em documentos eletrônicos a “Versão” é equivalente à edição, devendo ser descrita como consta no documento.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 41):

ASTROLOGY source. Version 1.0A. Seattle: Multicom Publishing, c1994. 1 CD-ROM.

4.4 Local

O nome do local (cidade), onde o documento foi publicado, deve ser transcrito tal como figura na publicação. Não havendo o nome da cidade, pode ser indicado o estado ou país, desde que esteja registrado no documento.

Exemplos:

BORGES, Alberto de Campos. **Exercícios de topografia**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 1975.

ZAZYKI, Maria Enir. **Reminiscências de MEZ**. [Brasil]: MEZ, 2016.

4.4.1 Cidades homônimas

Nomes de cidades homônimas, acrescentar a indicação do estado ou país, separado por vírgula.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 41/42):

Viçosa, AL

Viçosa, MG

Viçosa, RN

Brasília, DF

Brasília, MG

Toledo, PR

Toledo, España

4.4.2 Documento com mais de um local

Obras em que aparece mais de um local para uma só editora, indica-se o que aparece primeiro ou o mais destacado.

Exemplo:

TONKIN, Stephen F. (Ed.). **Amateur telescope making**. London: Springer, 1999.

(na obra aparece: London, Berlin, Heidelberg, New York, Hong Kong, Milan, Paris, Tokyo)

4.4.3 Documento sem local

Se no documento não aparece o local, mas é possível identificar, indica-se entre colchetes.

Exemplo:

ESTEVES, Maria do Rosário. **Normas gerais de direito tributário**. [São Paulo]: Max Limonad, 1997. 129 p.

Não sendo possível identificar o local, abrevia-se, entre colchetes, a expressão **sine loco** [s. l.]. Quando o local é o primeiro elemento dos dados de publicação, O S de sine deve ser grafado em letra maiúscula.

Exemplo:

MICHAELIS: minidicionário francês-português, português-francês. [S. l.]: Melhoramentos, [19--]. xxii, 614 p.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 42):

ALEXANDRESCU. D. T. Melanoma costs: a dynamics model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11 p. 1, nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.thml. Acesso em: 3 nov. 2009.

4.5 Editora

O nome da editora, gravadora ou outra instituição responsável pela obra, deve ser transcrito tal como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial.

Exemplos:

GARCIA, Paulo Alves; MARTINI, José Sidnei Colombo. **Eletrônica digital: teoria e laboratório**. 2. ed. São Paulo: Editora Érica, 2008.

(Na publicação: Editora Érica Ltda.)

COSTA NETO, Pedro Luiz de Oliveira. **Estatística**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2002.

(Na publicação: Editora Edgard Blucher Ltda)

HUMPHRIES, Carolyn. **Mais vegetais, menos carne: receitas perfeitas para uma alimentação saudável**. São Paulo: Publifolha, 2013.

(Na publicação: Publifolha)

4.5.1 Editora comercial homônima a uma instituição

Editora comercial homônima a uma instituição, indicar a palavra Editora ou da forma abreviada, como aparece no documento.

Exemplo:

COBRA, Nuno. **A semente da vitória**. 32. ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2002.

4.5.2 Documento com mais de uma editora e locais diferentes

Quando aparecem duas editoras com locais diferentes, ambas são mencionadas com os respectivos locais, separadas por ponto e vírgula. Havendo mais de duas editoras, indicar a primeira, ou a que estiver em destaque.

Exemplo:

HILGERT, Jose Gaston (org.). **A linguagem falada culta na cidade de Porto Alegre: materiais para o estudo**. Passo Fundo: EDIUPF; Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1997. 222 p. (Ciência Letras).

4.5.3 Documento com mais de uma editora e mesmo local

Para obras com duas editoras e o mesmo local, registrar as duas, separadas por dois pontos.

Exemplos:

MIRA, Maria Celeste. **Circo eletrônico**: Silvio Santos e o SBT. São Paulo: Olho D'Água: Loyola, [1996?].

MAYOR, Federico; FORTI, Augusto. **Ciência e poder**. Brasília, DF: Unesco: CNPq; Campinas: Papirus, 1998.

4.5.4 Documento em que autor também é editor

Quando a Editora for também o autor da obra (pessoa jurídica), pode ser adotado no campo Editora, a forma abreviada ou sigla, desde que apareça no documento.

Exemplo:

CONSELHO FEDERAL DE SERVIÇO SOCIAL (Brasil). **CFESS manifesta 2008**: gestão atitude crítica para avançar na luta (2008-2011). [Brasília, DF]: CFESS, [2011].

4.5.5 Documento em que não é possível localizar editora

Quando a editora não puder ser identificada, deve-se indicar entre colchetes e de forma abreviada, a expressão **sine nomine** [s. n.].

Exemplo:

ENEDINO, Edilson. **Nova lei de falência**: um estudo comparativo da nova lei de falência. Brasília, DF: [s. n.], 2005.

4.5.6 Documento sem local e sem editora

Se o local e a editora não aparecerem na publicação, utilizam-se abreviadas e entre colchetes, ambas as expressões [s. l.: s. n.].

Exemplos:

PRIDE, William M.; FERRELL, O. C. **Marketing**. [S. l.: s. n.], 1980. 754 p.

BRASIL, Delio de Assis. **O gaúcho pampeano**: a política oriental brasileira. [S. l.: s. n., 20--].

4.6 Data

Conforme a NBR 6023 (2018, p. 44), as datas de publicação, manufatura, distribuição, execução, transmissão, gravação, acesso, entre outros, devem ser indicadas nas referências.

4.6.1 Ano

O ano de publicação deve ser transcrito em algarismos arábicos.

Exemplo:

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

4.6.1.1 Documento em que não é possível localizar o ano

O ano é um elemento essencial para referência, não sendo possível localizar o ano de publicação, deve ser indicado o ano de copirraite (precedido da letra em minúsculo e sem espaço), ou de distribuição, da impressão, etc....

Exemplo:

MAROTTA, Theodore W. **Basic Construction materials**. 7th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall, c2005.

4.6.1.2 Ano de outros calendários

A NBR 6023 (2018, p. 44) orienta que deve ser indicado o ano equivalente do calendário gregoriano, separado por sinal de igualdade, no caso de data oriunda de outros sistemas de calendários, como o judaico, o bahai, o nepalês, entre outros.

Exemplo:

PAIM, Zaken Sidinei. No princípio. **Boletim Ouve Israel**, Curitiba, 26 Tishrei 5766 = 29 out. 2005. Disponível em: <http://www.israelitas.com.br/boletim/boletimVerphp?%20id=48&nomerosh=>. Acesso em: 21 jun. 2012.

4.6.1.3 Ano não identificado

Não sendo possível identificar o ano de publicação, copirraite, distribuição, impressão, entre outros, registra-se um ano entre colchetes, conforme a seguir:

Exemplos:

[1984]	ano certo, não indicado na obra
[1996 ou 1997]	um ano ou outro
[entre 1971 e 1983]	use intervalos menores de 20 anos
[2003?]	ano provável
[ca. 1998]	ano aproximado
[189-]	década certa
[189-?]	década provável
[19--]	século certo
[19--?]	século provável

4.6.1.4 Obras em vários volumes

Obras em vários volumes indicam-se os anos (o mais antigo e o mais recente) separados por hífen.

Exemplo:

NEVES, Paulo César Pereira das; ATENCIO, Daniel. **Enciclopédia dos minerais do Brasil**. Canoas: Editora ULBRA, 2013-2018. 6 v.

4.6.1.5 Data para coleções de periódicos

Para coleções de periódicos (revistas, jornais etc.) em curso de publicação, indica-se apenas a data inicial seguida de hífen, um espaço e ponto.

Exemplo:

SERVIÇO SOCIAL & SOCIEDADE. São Paulo: Cortez, 1979- . Quadrimestral.

4.6.1.6 Ano para publicação periódica encerrada

Quando se tratar de publicação periódica encerrada, indicar as datas inicial e final do período de edição.

Exemplo:

REVISTA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA. Viçosa, MG: Universidade Federal de Viçosa, 1974-1996. Bimestral.

4.6.2 Mês

Na referência o mês deve ser registrado de forma abreviada e antecedendo o ano, sempre no idioma original da publicação.

Para abreviaturas de meses ver Anexo A deste Manual.

Exemplo:

SPOSATI, Aldaiza de Oliveira. A inclusão social e o programa de renda mínima. **Serviço Social & Sociedade**, São Paulo, v. 22, n. 66, p. 76-90, jul. 2001.

4.6.2.1 Outras formas de identificação de tempo

Aparecendo na publicação, em lugar dos meses, outros dados de identificação, fazer constar os mesmos. Sendo estações registrar as mesmas como aparecem na publicação, se forem divisões do ano em bimestres, trimestres e semestres, registrar de forma abreviada.

Exemplos:

GABRIEL, Silvia Cristina. Elementos para uma teoría política em Paul Ricoeur. **Revista Latinoamericana de Filosofia**, Buenos Aires, v.32, n.2, p. 287-315, primavera 2006.

BEZERRA, Paulo. A tradução como arte. **Gragoatá**, Niterói, v. 7, n.13, p. 23-31, 2. sem. 2002.

4.6.2.2 Publicação com mais de um período de tempo

Publicações onde constam mais de um mês ou estação, indicar o início e o final separados por uma barra oblíqua.

Exemplo:

TREVISAN, Amarildo Luiz. Estetização do mundo da vida: ameaça ou redenção do processo formativo?. **Animus**: revista interamericana de comunicação midiática. Santa Maria, v. 14, jul./dez. 2008.

4.6.3 Dia e hora

Se necessário indicar o dia este deve ser grafado em algarismos arábicos, anteceder o mês, separado por um espaço. Em documentos em que a hora de publicação e do acesso devem constar, estes devem vir após a data.

Exemplos:

BRASIL. Lei nº 13.657, de 7 de maio DE 2018. Abre ao Orçamento Fiscal da União, em favor de Transferências aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios. **Diário Oficial da União**: Seção1, Brasília, DF, ed. 86-A, p. 1, 7 maio 2018.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Dengue**: diagnóstico e manejo clínico: adulto e criança. Brasília: Ministério da Saúde, 2013. 80 p. Disponível em: http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/dengue_manejo_adulto_crianca_4ed_2011.pdf. Acesso em: 12 dez. 2018, 10:22.

4.7 Descrição física

São elementos complementares de uma publicação, abrangendo o número de páginas ou folhas, volumes, ilustrações e dimensões do documento. A descrição deve ser de acordo com 4.7.1 a 4.7.3.

4.7.1 Unidades físicas

As unidades físicas devem ser registradas da forma como se apresenta no documento, com sua designação específica, se possível de forma abreviada, e se existir mais de uma sequência, devem ser separadas por vírgula. Se necessário, indicar entre parênteses detalhes do documento.

Exemplos:

CORACINI, Maria José (org.). **O jogo discursivo na aula de leitura**: língua materna e língua estrangeira. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2010. 141 p.

GAMBHIR, Murari L. **Stability analysis and design of structures**. Berlin: Springer, c2004. xi, 535 p.

JUNG, Claudia Campos. **A cidadania por meio da habitação popular**. 2010. 73 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Serviço Social) - Universidade Federal do Pampa, São Borja, 2010.

MAURO, Humberto. **Música erudita brasileira**. Rio de Janeiro: CTAv, [201-]. 1 DVD (74 min).

PECCI, Domingos. **Método para clarinete**. São Paulo: Irmãos Vitale, [1959]. 1 partitura (71 p.).

FINN, Geneser. **Atlas de histologia**. São Paulo: Editorial Médica Panamericana, 1987. 1 atlas (224 p.)

4.7.2 Documentos impressos

Se a obra a ser referenciada for constituída de apenas uma unidade física (volume), indica-se o número total de páginas ou folhas de cada sequência, separadas por vírgula, seguido da abreviatura p. ou f.

Exemplos:

SCLIAR, Moacyr; SOUZA, Marcio. **Entre Moisés e Macunaíma**: os judeus que descobriram o Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: Gramond, [2003]. 131 p.

PORTER, Michael E. **Estratégia competitiva**: técnicas para análise de indústrias e da concorrência. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. xxx, 409 p.

COREL CORPORATION. **Corel photo-paint 8**: guia do usuário. Ottawa: Corel Corporation, c1997. vi, 694, xxx p.

TORAGESIC. Farmacêutico Responsável Adriano Pinheiro Coelho. Hortolândia: EMS Sigma Pharma, 2018. 1 bula de remédio (2 p.).

4.7.2.1 Obras em mais de um volume

Quando a obra for publicada em mais de um volume, ou seja, em mais de uma unidade física, indica-se a quantidade de volumes, seguida da abreviatura v. No caso do número de volumes bibliográficos serem diferentes do número de volumes físicos, indica-se primeiro o bibliográfico e depois o físico.

Exemplo:

LORA, Electro Eduardo Silva; NASCIMENTO, Marco Antônio Rosa do (coord.). **Geração termelétrica**: planejamento, projeto e operação. Rio de Janeiro: Interciência, 2004. 2 v.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 47):

SILVA, De Plácido e. **Vocabulário jurídico**. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1996. 5 v. em 3.

4.7.2.2 Parte de publicação

Referência de partes de publicações, indicar o número inicial e final das folhas ou páginas, precedido da abreviatura f. ou p. Se for obra em mais de um volume, indicar o mesmo precedido da letra v.

Exemplos:

LEFOR, Claude. Sobre a lógica da força. In: QUIRINO, Celia Galvao; SADEK, Maria Tereza (org.). **O pensamento político clássico**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 35-58.

TOURINHO FILHO, Fernando da Costa. **Processo penal**. 35. ed. São Paulo: Saraiva, 2013. v. 3.

4.7.2.3 Documentos com páginas não numeradas

Em documentos com páginas não numeradas, indica-se as mesmas entre colchetes.

Exemplo:

BECKETT, Samuel. **Primeiro amor**. São Paulo: Cosac Naify, 2004. [32] p.

4.7.3 Documento em meio eletrônico

Indicar o meio eletrônico ou tipo de suporte do documento.

As redes sociais devem ser especificadas indicando o nome da rede e o perfil ou página acessados, separados por dois pontos. Demais documentos ver **4.7.1**.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 48-49):

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

DIRETOR do SciELO, Abel Packer, apresenta, hoje palestra na 4ª edição dos Simpósios Temáticos do Programa de Pós-Graduação em Química da UFMG. [São Paulo], 27 fev. 2015. Twitter: @redescielo. Disponível em: <https://twitter.com/redescielo/status/571261986882899969>. Acesso em: 5 mar. 2015.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Sistemas de armazenagem**. São Paulo, 19 set. 2017. Facebook: ABNT Normas Técnicas @ABNT Oficial. Disponível em: https://www.facebook.com/ABNTOficial/?hc_ref=ARRCZ0mN_XLGdpWXonecaRO0ODbGisTE2siVEPgy_n8sEc1sYCO_qGLCqynp1lGE2-U&fref=nf. Acesso em: 21 set. 2017.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book* (213 p.) (Coleção

Filosofia). ISBN 978-85-397-0073-8. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

4.8 Ilustrações

Para indicar as ilustrações de qualquer natureza, utiliza-se a abreviatura il., separada por vírgula da descrição física. Pode ser especificado o tipo de ilustração, indicando se é colorido ou preto e branco, usando as abreviaturas color. ou p&b.

Exemplos:

MAGALDI, Hélio Reis. **Alarmes**: o livro do instalador. São Paulo: Novatec, 2008. 288 p., il.

ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. **Ecohouse**: a casa ambientalmente sustentável. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009. 488 p., il. color.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 49):

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Guia de museus brasileiros**. São Paulo: EDUSP, 2008. 504 p. fotografias color.

4.9 Dimensões

Em lista de referências, as dimensões dos documentos, são indicadas pela altura e, em caso de formatos excepcionais, também deve ser mencionada a largura (em ambos os casos as frações aproximam-se ao centímetro seguinte).

Exemplos:

SÁNCHEZ, Luis Enrique. **Avaliação de impacto ambiental**: conceitos e métodos. São Paulo: Oficina de Textos, c2006. 492 p., il., 28 cm.

MENEGAT, Rualdo; PORTO, Maria Luiza; CARRARO, Clovis Carlos; FERNANDES, Luis Alberto Davila (coord.). **Atlas ambiental de Porto Alegre**. 3. ed. rev. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2006. 228 p., il. color., 33 x 42 cm.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 49):

TAÇA de vidro à maneira de Veneza, com a imagem de Nossa Senhora e o menino no fuste também decorado com detalhes azuis. [17--?]. 1 taça, 24,5 cm de altura x 10,7 cm de diâmetro.

MAPA político polivisual do estado do Rio de Janeiro. São Paulo: Focus, 1975. 1 mapa, color., 70 x 98cm.

4.10 Séries e coleções

Nas listas de referências, podem ser incluídas notas relativas a séries ou coleções. Os títulos das séries ou coleções devem ser indicados entre parênteses, separados da numeração (quando houver) por vírgula e em algarismos arábicos. Se houver subsérie separar da série por um ponto.

Exemplos:

CULLEN, Sara; WILLCOCKS, Leslie. **Intelligent IT outsourcing: eight building blocks to success**. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann, c2003. xxii, 224 p., il. (Computer weekly professional series).

CARVALHO, Marlene. **Guia prático do alfabetizador**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2007. 103 p. (Princípios, 243).

PFROMM NETTO, Samuel. **Psicologia da adolescência**. 5. ed. São Paulo: Pioneira; Brasília, DF: INL, 1976. 420 p. (Biblioteca Pioneira de Ciências Sociais. Educação).

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 5. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 155 p. (Coleção Documentos Brasileiros, v. 1).

4.11 Notas

Quando há informações complementares necessárias à identificação do documento, estas devem ser incluídas ao final da referência, em língua portuguesa, sem destaque tipográfico.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 50/51):

LAURENTI, R. **Mortalidade pré-natal**. São Paulo: Centro Brasileiro de Classificação de Doenças, 1978. Mimeografado.

MARINS, J. L. C. Massa calcificada da naso-faringe. **Radiologia Brasileira**, São Paulo, n. 23, [1991?]. No prelo.

MALGRINO, W. *et al.* **Estudos preliminares sobre os efeitos de baixas concentrações de detergentes amfônicos na formação do bisso em *Branchidontas solisianus***. 1985. Trabalho apresentado ao 13º Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental, 13., 1985, Maceió.

SILVA, E. T. Leitura da literatura: a hora da superação! **Ci. Inf.**, Brasília, DF, v. 17, n. 2, p. 147-149, jul./dez. 1988. [Seção] Recensões. Recensão da obra de: ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988. 146 p. Disponível em: revista.ibict.br/ciinf/article/view/292/292. Acesso em: 21 set. 2017.

NOTA: Em casos de recensão ou resenha, a referência tem a entrada pelo autor da recensão ou resenha.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Catálogo e descrição bibliográfica**: contribuições a uma teoria. Brasília, DF: ABDF, 1987. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado, Universidade de Brasília, 1986.

4.11.1 Documentos traduzidos

Em documentos traduzidos, quando o título original aparece na obra, pode ser mencionado em notas, precedido da expressão *Título original*, seguido por dois pontos.

Exemplo:

LOWY, Michael; NAIR, Sami. **Lucien Goldmann**: ou a dialética da totalidade. Tradução: Wanda Caldeira Brant. São Paulo: Boitempo, 2009. *Título original*: Lucien Goldmann, ou la dialectique de la totalité.

4.11.2 Versão de um documento

Em documentos traduzidos feitos com base em outra tradução, pode ser indicado, o documento do idioma do texto traduzido, e também o do texto original.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 51):

SAADI. **O jardim das rosas**. [...]. Tradução de Aurélio Buarque de Holanda. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 124 p., il. (Coleção Rubaiyat). Versão francesa de Franz Toussaint do original árabe.

4.11.3 Outras notas

Podem-se incluir outras notas que sejam necessárias para identificar e localizar fontes de pesquisa.

Exemplos:

D'ANDREA, Flávio Fortes. **Desenvolvimento da personalidade**: enfoque psicodinâmico. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006. 185 p. Bibliografia: p. 183-185.

CARVALHO FILHO, José dos Santos. **Manual de direito administrativo**. 26. ed. rev., ampl. e atual. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Lvi, 1266 p. Inclui índice. ISBN 978-85-224-7602-2.

HOHLFELDT, Antonio; MARTINO, Luiz C.; FRANÇA, Vera Veiga (org.). **Teorias da comunicação: conceitos, escolas e tendências**. Petrópolis: Editora Vozes, 2001. 309 p. Inclui bibliografias.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 51/52):

CARDIM, M. S. **Constitui o ensino de 2º grau regular noturno uma verdadeira educação de adultos?**. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, 1984. 3 microfichas. Redução de 1:24.000.

LOPES FILHO, Juraci Mourão. Influências materiais e estruturais sobre a jurisdição constitucional brasileira. **Revista Opinião Jurídica**, Fortaleza, v. 11, p. 232-257, 2014. ORCID: 0000-0002-6635-5854. Disponível em: http://www.faculdadechristus.com.br/downloads/opinião_juridica/revista_opinio_juridica_16_edt.pdf. Acesso em: 22 set.2017.

4.12 Trabalhos acadêmicos

Ver 5.1.2.

4.13 Disponibilidade de Acesso

Documentos em meio eletrônico, a disponibilidade e a data de acesso são os últimos elementos da referência, precedidas de Disponível em: e Acesso em:.

5 MODELOS DE REFERÊNCIAS POR TIPO DE DOCUMENTO

As referências devem ser elaboradas conforme a Seção 4 e 5 do Manual.

5.1 Monografia no todo

Monografias são: livro e/ou folheto (manual, guia, catálogo, dicionário, enciclopédia, etc...), e trabalho acadêmico (trabalho de conclusão de curso, monografias, dissertações e teses, entre outros).

5.1.1 Referência para livros e/ou folhetos

Os elementos essenciais de uma referência para livros e/ou folhetos são (sempre nesta ordem): autor, título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação.

Exemplos:

COHN, Clarice. **Antropologia da criança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

FARINA, Modesto; PEREZ, Clotilde; BASTOS, Dorinho. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

RIBEIRO, Júlio; ALDRIGHI, Vera; IMOBERDORF, Magy; BENETTI, Edison; LONGO, Walter; DIAS, Sérgio Roberto. **Tudo que você queria saber sobre propaganda e ninguém teve paciência para explicar**. São Paulo: Editora Atlas, 1995.

NIMESULIDA: comprimidos. Campinas: Medley Indústria Farmacêutica, 2013. 1 bula de remédio (2 p.).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA. Campus São Borja. Biblioteca. **Ofício n.006/2015**. São Borja: Unipampa, 17 jul. 2015. 1 p. Assunto: Inventário biblioteca.

Elementos complementares:

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares, que podem ser: ilustrador, tradutor, revisor, adaptador, compilador, número de páginas, volume, ilustrações, dimensões, série editorial ou coleção, notas (mimeografadas, no prelo; não publicado, título original), ISBN, índice etc.

Exemplos:

COHN, Clarice. **Antropologia da criança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. 58 p., 18 cm. (Passo-a-passo, 57) ISBN 85-7110-855-2.

RIBEIRO, Júlio; ALDRIGHI, Vera; IMOBERDORF, Magy; BENETTI, Edison; LONGO, Walter; DIAS, Sérgio Roberto. **Tudo que você queria saber sobre propaganda e ninguém teve paciência para explicar**. 3. ed. São Paulo: Editora Atlas, 1995. Inclui bibliografia. ISBN85-224-0530-1

5.1.2 Referência para trabalho acadêmico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 6), os elementos essenciais de uma referência para trabalho acadêmico são: autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (doutorado, dissertação, especialização, trabalho de conclusão de curso entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa. Se necessário incluir elementos complementares.

NOTA: Mensagem trocada por e-mail não é aconselhável seu uso como fonte científica, devendo ser usada apenas quando não existir outra fonte para abordar o assunto.

Exemplos:

OLIVEIRA, Simone Barros de. **As interfaces do projeto ético-político do serviço social com a cultura de paz**. 2009. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Programa de Pós-Graduação em Serviço Social, Porto Alegre, 2009.

AZAMBUJA, Evelise Freire de. **As perspectivas conceituais da política de assistência social evidenciadas nas ações de assistência estudantil da Universidade Federal do Pampa – Unipampa**. Orientador: Laura Regina da Silva Câmara Maurício da Fonseca. 2010. 73 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharel em Serviço Social) - Universidade Federal do Pampa, Curso de Serviço Social, São Borja, 2010.

5.2 Monografia no todo em meio eletrônico

Usar os mesmos elementos de 5.1 acrescentando o meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, *pen drive*, *e-book*, *blu-ray disc*, etc...). Se necessário colocar elementos complementares.

Exemplos:

SIMÕES, Carlos. **Curso de direito do serviço social**. São Paulo: Cortez, 2009. 1 CD-ROM.

BECK, Lisa. **Elliptic regularity theory**: a first course. Cham : Springer International Publishing, 2016. *E-book*.

Quando se tratar de obras consultadas **online**, usar os mesmos elementos de 5.1, acrescentando também as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em:, opcionalmente acrescida dos dados referentes a hora, minutos e segundos.

Exemplos:

ZAMBONI, Mauro. **Law and politics**: a dilemma for contemporary legal theory. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2008. *E-book*. Disponível em: <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-540-73926-5.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018. 11:04:26

ANDRADE, Tiago da Silva. **Rede de atendimento à dependência de crack**: em perspectiva o olhar dos dependentes. 2014. Trabalho de Conclusão do Curso (Graduação em Serviço Social) - Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja, São Borja, 2014. Disponível em: <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/3453>. Acesso em: 18 dez. 2018.

COSTA, Vera Rita da; COSTA, Edson Valério da (org.). **Biologia**: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/EnsMed/expensbio.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018.

ZAMBONI, Mauro. **Law and politics**: a dilemma for contemporary legal theory. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2008. *E-book*. 171 p. ISBN 978-3-540-73926-5 Disponível em: <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-540-73926-5.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018. 11:04:26

ANDRADE, Tiago da Silva. **Rede de atendimento à dependência de crack**: em perspectiva o olhar dos dependentes. Orientador: Elisângela Maia Pessôa. 2014. 78 p. Trabalho de Conclusão do Curso (Graduação em Serviço Social) - Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja, São Borja, 2014. Disponível em: <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/3453>. Acesso em: 18 dez. 2018. 13:00:11

COSTA, Vera Rita da; COSTA, Edson Valério da (org.). **Biologia**: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. 125 p. (Coleção Explorando o ensino; v. 6). ISBN 85-98171-17-4 Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/EnsMed/expensbio.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018. 13:18:15

5.3 Parte de Monografia

Inclui seção, capítulo ou parte de uma obra, com autor(es) e/ou título próprios.

Os elementos essenciais são: autor e título da parte, seguidos da expressão *In:* ou *Separata de:*, e da referência referente a monografia no todo, devendo ser acrescida no final, da paginação da parte referenciada. Se necessário acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

CASSOL, Glória Barbosa. Relações públicas no Centro de Educação da UFSM: uma atividade dispensável?. *In:* SILVEIRA, Ada Cristina Machado da (org.). **Práticas, identidade e memória: 30 anos de Relações Públicas na UFSM**. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. p. 183-190.

PEREIRA, João Antônio Gomes. Cultura organizacional e estratégia competitiva na concessionária KAPA. *In:* PEREIRA, João Antônio Gomes. **Cultura organizacional e estratégia competitiva em concessionárias de automóveis de Santa Maria**. 2001. Dissertação ((Mestrado em Administração) – Centro Sócio-econômico, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2001. f. 42-53.

CASSOL, Glória Barbosa. Relações públicas no Centro de Educação da UFSM: uma atividade dispensável?. *In:* SILVEIRA, Ada Cristina Machado da (org.). **Práticas, identidade e memória: 30 anos de Relações Públicas na UFSM**. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. p. 183-190. (Coleção de Magistro).

5.4 Parte de Monografia em meio eletrônico

Deve-se obedecer as mesmas regras indicadas em 5.3, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico 5.2. Se necessário acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Câncer do colo do útero. *In:* INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de Câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2018. Disponível em: <https://www.inca.gov.br/tipos-de-cancer/cancer-do-colo-do-utero>. Acesso em: 18 dez. 2018.

São Paulo (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Cerrado: ecologia, conservação, importância e restauração. *In:* São Paulo (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Plantas pequenas do cerrado: biodiversidade negligenciada**. São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, 2018. Disponível em: <http://arquivo.ambiente.sp.gov.br/publicacoes/2018/12/livro-plantas-pequenas-do-cerrado.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018.

São Paulo (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Cerrado: ecologia, conservação, importância e restauração. *In:* São Paulo (Estado). Secretaria do Meio Ambiente.

Plantas pequenas do cerrado: biodiversidade negligenciada. São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, 2018. ISBN 978-85-8156-031-1 Disponível em: <http://arquivo.ambiente.sp.gov.br/publicacoes/2018/12/livro-plantas-pequenas-do-cerrado.pdf>. Acesso em: 18 dez. 2018.

5.5 Correspondência

Correspondência inclui carta, bilhete, cartão entre outros. Se necessário acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 10):

PILLA, Luiz. [Correspondência]. Destinatário: Moysés Vellinho. Porto Alegre, 6 jun. 1979. 1 cartão pessoal.

PILLA, Luiz. [Correspondência]. Destinatário: Moysés Vellinho. Porto Alegre, 6 jun. 1979. 1 cartão pessoal. Autografado.

AZNAR, José Camón. [Correspondência]. Destinatário: Manoelito de Ornellas. [S. l.], 1957. 1 bilhete.

5.6 Correspondência disponível em meio eletrônico

Usar as informações de 5.5, acrescidas das informações relativas a documento em meio eletrônico (disquete, CD-ROM, DVD, *pen drive*, *online* entre outros). Para documentos consultados *online*, ver 4.13.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 11):

LISPECTOR, Clarice. [**Carta enviada para suas irmãs**]. Destinatário: Elisa e Tânia Lispector. Lisboa, 4 ago. 1944. 1 carta. Disponível em: http://www.claricelispector.com.br/manuscrito_minhasqueridas.aspx. Acesso em: 4 set. 2010.

5.7 Publicação periódica

Publicação editada sucessivamente (revista, coleção, fascículo, jornal, boletim, etc...), em qualquer meio físico, e que leve um volume, número ou fascículo.

5.7.1 Publicação periódica no todo

Referencia toda a coleção de um título de periódico. Os Elementos essenciais são: Título (todo em maiúsculo), subtítulo (se houver), Local, Editora, Datas de início e encerramento da

publicação (se houver), e ISSN (se houver). Se necessário acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

SERVIÇO SOCIAL & SOCIEDADE. São Paulo: Cortez, 1979- .

SERVIÇO SOCIAL & SOCIEDADE. São Paulo: Cortez, 1979- . ISSN 0101-6628. Quadrimestral.

EDUCACIÓN: revista interamericana de desarrollo educativo. Washington: Organización de los Estados Americanos, 1956-1995. ISSN 0013-1059. Irregular.

5.7.2 Publicação periódica no todo em meio eletrônico

As referências devem seguir as orientações indicadas em 5.7.1, acrescidas do DOI (se houver), e de descrição de elementos referentes à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros). **Ver 4.13.**

Para publicações impressas e eletrônicas, pode ser indicado em notas, o período da publicação impressa, se for diferente da publicação eletrônica.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 11/12):

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997- . ISSN 1678-2674 versão *online*. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0102-8650&Ing=pt&nrm=iso. Acesso em: 22 ago. 2013.

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997- . ISSN 1678-2674 versão *online*. Bimestral. A versão impressa iniciou em 1986. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0102-8650&Ing=pt&nrm=iso. Acesso em: 22 ago. 2013.

CADERNO BRASILEIRO DE ENSINO DE FÍSICA. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2008- . ISSN 2175-7941. DOI 10.5007/2175-7941. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/index>. Acesso em: 20 maio 2014.

5.7.3 Parte de coleção de publicação periódica

Quando se usa parte de uma publicação periódica, deve-se referenciar a parte usada. Os elementos essenciais são: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação (se houver), período consultado e ISSN (se houver).

Exemplo:

SOCIAIS E HUMANAS. Santa Maria: Centro de Ciências Sociais e Humanas, 1987- . 2000-2006. ISSN 0103-0620.

5.7.4 Fascículo, suplemento e outros

Inclui volume, número, fascículo, suplemento entre outros.

São elementos essenciais: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, período e datas de sua publicação. Se necessário acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

SUPERINTERESSANTE. São Paulo: Abril, 1987- . n. 301, fev. 2012.

RBPG: revista brasileira de pós-graduação. Brasília, DF: CAPES, v. 8, supl. 2, mar. 2012.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 12/13):

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura econômica**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. Edição especial.

MÃO-DE-OBRA e previdência. **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios**. Rio de Janeiro: IBGE, v.7, 1983. Suplemento.

5.7.5 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica

Apresentam partes de publicações periódicas, inclui artigo, editorial, comunicação, entrevista, recensão, reportagem, resenha entre outros.

Os elementos essenciais são: autor, título do artigo ou matéria, subtítulo (se houver), título da publicação, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

SALAINI, Cristian Jobi; GRAEFF, Lucas. A respeito da materialidade do patrimônio imaterial: o caso do INRC Porongos. **Horizontes Antropológicos**, ano 17, n. 36, p. 171-195, jul./dez. 2011.

NOVAES, Renan Milagres Lage. Monitoramento em programas e políticas de pagamentos por serviços ambientais em atividade no Brasil. **Estudos Sociedade e Agricultura**, v. 22, n. 2, p. 408-431, out. 2014.

HOBBSAWM, Eric. Hobsbawm: a era das incertezas. Entrevistador: Verena Glass. **Comunicação & Política**, v. 27, n.2, p. 117-123, maio/ago. 2009.

SEGABINAZZI, Catia. A categoria trabalho na sociedade capitalista. **Cadernos de Serviço Social**, ano 17, n. 32/33, p. 7-26, jan./dez. 2008.

COTRIM, Ana. Marx e a épica. **Communicare**: revista de pesquisa, v. 12, n. 2, p. 13-30, 2. sem. 2012.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 14):

TAVARES, Raul. O combate naval do Monte Santiago. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 155, t. 101, p. 168-203, 1953.

5.7.6 Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico

Para as referências seguir orientações de 5.7.5, acrescidos do DOI (se houver) e de informações sobre a descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros). Para artigos consultados *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 14/15):

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contextos/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 1998.

RIBEIRO, P. S. G. Adoção à brasileira: uma análise sociojurídica. **Dataveni@**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <http://www.datavenia.inf.br/frame.artig.html>. Acesso em: 10 set. 1998.

WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. **PC World**, São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: <http://www.idg.com.br/abre.htm>. Acesso em: 10 set. 1998.

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

PAIM, Zaken Sidinei. No princípio. **Boletim Ouve Israel**, Curitiba, 26 Tishrei 5766 = 29 out. 2005. Disponível em: <http://www.israelitas.com.br/boletim/boletimVer.php?%20id=48&nomerosh=>. Acesso em: 21 jun. 2012.

DANTAS, José Alves *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_

arttext&pid=S1519-70772014000100002&Ing=en&nrm=iso. Acesso em: 20 maio 2014.

5.7.7 Artigo e/ou matéria de jornal

Serão registrados comunicação, reportagem, entrevista, editorial, recensão, resenha e outros.

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), título do jornal, subtítulo do jornal (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Se necessário incluir elementos complementares.

Observação: Não havendo seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 15):

OTTA, Lu Aiki. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

CRÉDITO à agropecuária será de R\$ 156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

5.7.8 Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

Seguir as indicações de 5.7.7, acrescidas do DOI (se houver) e de informações da descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros). Para artigos consultados *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 15/16):

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

PROFESSORES terão exame para ingressar na carreira. **Diário do Vale**, Volta Redonda, v. 18, n. 5877, 27 maio 2010. Caderno Educação, p. 41. Disponível em: <http://www.bancadigital.com.br/diariodovale/reader2/Default.aspx?plD=1&elD=495&IP=38&rP=39&IT=page>. Acesso em: 29 set. 2010.

5.8 Documento de evento

São documentos reunidos como produto final de um evento (atas, anais, resultados, *proceedings*, entre outros).

5.8.1 Documento de evento no todo em monografia

Os Elementos essenciais são: nome do evento em maiúsculo, numeração (se houver), ano e local (cidade), título do documento, local, editora e data de publicação. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos:

CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUL, 11., 2010, Novo Hamburgo. **Anais** [...]. Novo Hamburgo: Intercom, 2010.

CONGRESSO BRASILEIRO DE ARROZ IRRIGADO, 4., 2005, Santa Maria. **Anais** [...]. Santa Maria: Editora Orium, 2005. 658 p.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 16):

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 2., 1984, Valencia. **Proceedings** [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos Atores e Saberes na Educação de Surdos. Inclui bibliografia.

5.8.2 Documento de evento no todo em publicação periódica

Conforme NBR 6023 (2018, p. 16), os elementos essenciais são: nome do evento em maiúsculo, numeração (se houver), ano e local (cidade), título do documento, seguidos dos dados do periódico. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 16):

CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF]. [Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.

CONGRESSO BRASILEIRO DE OLERICULTURA, 41.; ENCONTRO SOBRE PLANTAS MEDICINAIS, AROMÁTICAS E CONDIMENTARES, 1., 2001,

Brasília, DF. Apresentação, artigos, palestras instruções.... **Horticultura Brasileira**. Brasília, DF: Sociedade de Olericultura do Brasil, v. 19, n. 2, jul. 2001. Suplemento. Tema: Dos orgânicos aos transgênicos.

5.8.3 Documento de evento no todo em meio eletrônico

As referências devem seguir as normas estabelecidas na seção **5.8.1** a **5.8.3**, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico, acrescidas do DOI (se houver). Para obras consultadas *online*, ver **4.13**.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 17):

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

CONFERÊNCIA DE GESTÃO HOTELEIRA DO BRASIL, 2., 2004, Rio de Janeiro. **Hotel management II**. Rio de Janeiro: Senac/CPRTV, [2004]. 4 fitas de vídeo, VHS, NTSC.

CONGRESSO BRASILEIRO DE SOJA, 5.; CONGRESSO DE SOJA DO MERCOSUL, 2009, Goiânia. **Anais** [...]. Brasília, DF: Embrapa, 2009. 1 CD-ROM. Siglas dos eventos: CBSOJA e MERCOSOJA. Tema: Soja: fator de desenvolvimento do Cone Sul.

5.8.4 Parte de documento de evento

Referencia os trabalhos apresentados em eventos.

5.8.5 Parte de documento de evento em monografia

Conforme NBR 6023 (2018, p. 17), os elementos essenciais são: autor, título do trabalho, seguidos da expressão *In*:, nome do evento em maiúsculo, numeração (se houver), ano e local (cidade), título do documento, local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 17/18):

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

ZUBEN, A. V.; CASANOVA, C.; BALDINI, M. B. D.; RANGEL, O.; ANGERAMI, R. N.; RODRIGUES, R. C. A.; PRESOTTO, D. Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São

Paulo. *In*: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. **Anais** [...]. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175.

MARTIN NETO, L.; BAYER, C.; MIELNICZUK, J. Alterações qualitativas da matéria orgânica e os fatores determinantes da sua estabilidade num solo podzólico vermelho-escuro em diferentes sistemas de manejo. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 26., 1997, Rio de Janeiro. **Resumos** [...]. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443, ref. 6-141.

5.8.6 Parte de documento de evento em publicação periódica

Conforme NBR 6023 (2018, p. 18), os elementos essenciais são: autor, título do trabalho, título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, data ou período de publicação, nota indicando o número e o nome do evento, e ano e local. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplo (NBR 6023, 2018, p. 18):

GONÇALVES, R. P. M. *et al.* Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritrograma. **Ciência Animal Brasileira**, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].

5.8.7 Parte de documento de evento em meio eletrônico

As referências devem seguir as regras estabelecidas em 5.8.4, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico, acrescidas do DOI (se houver). Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 18/19):

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. *In*: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

PALETTA, F. A. C. *et al.* Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Biblioteca do Conjunto das Químicas/USP: digitalização retrospectiva: estudo de caso. *In*: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 16.; SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DIGITAIS, 2., 2010, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: UFRJ; São Paulo: CRUESP, 2010. 1 *pen drive*.

BADKE, T.; ZACARIAS, R. Certificação e assinatura digital. *In*: INTERLOGOS, 2006, Vitória. [Anais]. Vitória: AARQUES, 2006. 1 CD-ROM. Diretório: \Palestrates\Palestras de 24 de Agosto.

GONÇALVES, Carmen Diego. Estilo de pensamento na produção de conhecimento científico. *In*: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 4., 2000, Coimbra. **Actas do [...]**. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia, 2000. Tema: Sociedade portuguesa: passados recentes, futuros próximos. Eixo temático: Reorganização dos saberes, ciência e educação, p. 1-18. Disponível em: http://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08DPR462de12f4bb03_1.pdf. Acesso em: 3 maio 2010.

5.9 Patente

Concessão dada por um governo a uma invenção. Descrever como a seguir.

Conforme NBR 6023 (2018, p. 19), os elementos essenciais são: inventor (autor), título, nomes do depositante e/ou titular e do procurador (se houver), número da patente, data de depósito e data de concessão da patente (se houver). Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 19):

BERTAZZOLI, Rodnei *et al.* **Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos.** Depositante: Universidade Estadual de Campinas. Procurador: Maria Cristina Valim Lourenço Gomes. BR n. PI0600460-1A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.

VICENTE, Marcos Fernandes. **Reservatório para sabão em pó com suporte para escova.** Depositante: Marcos Fernandes Vicente. MU8802281-1U2. Depósito: 15 out. 2008. Concessão: 29 jun. 2010.

OLIVEIRA, Luiz Cláudio Marangoni de; FERREIRA, Luiz Otávio Saraiva. **Scanner ressonante planar com atuação indutiva fortemente acoplada.** Titular: Universidade Estadual de Campinas. BR n. PI0801780-8A2. Depósito: 12 fev. 2008. Concessão: 29 set. 2009. Int. Ci. G02B 26/10 (2009.01), G02F 1/29 (2009.01).

5.9.1 Patente em meio eletrônico

Seguir as orientações de 5.9, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros). Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 19/20):

GALEMBECK, Fernando; SOUZA, Maria de Fátima Brito. **Process to obtain an Intercalated or exfoliated polyester with clay hybrid nanocomposite material.**

Depositante: Universidade Estadual de Campinas; Rhodia Ster S/A. WO2005/030850 A1. Depósito: 1 oct. 2003. Concessão: 7 apr. 2005. Disponível em: http://www.iprvillege.Info/portal/servlet/DIIDirect?CC=WO&PN=2005030850&DT=A1&SrcAuth=Wila&Token=UtWHB3Mmc98t05iaAVPmaGE5dYhs00Nlt38dpA3EfnOosue2.GSz63SsliukTB8VQWW32IISV87n4_naNB8Y8lhYY30Rw1UeDo_8YO8UVDO. Acesso em: 27 ago. 2010.

5.10 Documento jurídico

Inclui legislação, jurisprudência e atos administrativos normativos.

Para doutrina, ver 5.1 a 5.4.

5.10.1 Legislação

Compreende a Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais (lei complementar e ordinária, medida provisória, decreto em todas as suas formas) e normas emanadas das entidades públicas e privadas (ato normativo, portaria, resolução, ordem de serviço, circular, entre outros).

Conforme NBR 6023 (2018, p. 20), são elementos essenciais: jurisdição (país, estado ou município), ou cabeçalho da entidade, em letras maiúsculas; epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados da publicação. Se necessário, acrescentar elementos complementares como: alterações, revogações, retificações, autoria do projeto, vigência, consolidação ou atualização.

Em epígrafes e ementas demasiadamente longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências, entre colchetes.

No caso de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se entre colchetes a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação, entre parênteses.

Exemplos:

BRASIL. Decreto-lei nº 2.481, de 3 de outubro de 1988. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, ano 126, n. 190, p. 19291-19292, 4 out. 1988.

BRASIL. Decreto-lei nº 2.481, de 3 de outubro de 1988. Dispõe sobre o registro provisório para o estrangeiro em situação ilegal em território nacional. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, ano 126, n. 190, p. 19291-19292, 4 out. 1988.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: de 5 de outubro de 1988. 43. ed. Organizado por Alexandre de Moraes. São Paulo: Atlas, 2017. 476 p.

5.10.2 Legislação em meio eletrônico

Seguir as orientações de **5.10.1**, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros). Para obras consultadas *online*, ver **4.13**. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 21):

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituição/Constituição.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

CURITIBA. **Lei nº 12.092, de 21 de dezembro de 2006**. Estima a receita e fixa a despesa do município de Curitiba para o exercício financeiro de 2007. Curitiba: Câmara Municipal, [2007]. Disponível em: <http://domino.cmc.pr.gov.br/contlei.nsf/98454e416897038b052568fc004fc180/e5df879ac6353e7f032572800061df72>. Acesso em: 22 mar. 2007.

BRASIL. Decreto-lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967. Dispõe sobre a organização da Administração Federal, estabelece diretrizes para a reforma Administrativa, e dá outras providências. In: VADE MECUM. Porto Alegre: Verbo Jurídico, 2007. 1 CD-ROM, p. 1-90.

5.10.3 Jurisprudência

Compreende súmula, acórdão, sentença, decisão interlocutória e despacho.

Conforme NBR 6023 (2018, p. 21), são elementos essenciais: jurisdição (em letras maiúsculas); nome da corte ou tribunal; turma e/ou região (entre parênteses se houver); tipo de documento (agravo, despacho, entre outros); número do processo (se houver); ementa (se houver); vara, ofício, cartório câmara ou outra unidade do tribunal; nome do relator (precedido da palavra Relator, se houver); data de julgamento (se houver); dados da publicação. Ao final da referência, como notas, podem ser acrescentados elementos complementares para melhor identificar o documento, como: decisão por unanimidade, voto vencedor, voto vencido.

Em ementas e epígrafes demasiadamente longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências, entre colchetes.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 21):

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e

roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. **Lex:** jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v.28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça:** seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

NOTA: A súmula é publicada em três dias consecutivos. Indicar a data da fonte consultada.

5.10.4 Jurisprudência em meio eletrônico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 22), as referências devem obedecer aos padrões indicados para jurisprudência, de acordo com 5.10.3 acrescidas de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, *online* e outros). Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

NOTA Se a fonte consultada não for a fonte oficial, destaca-se o tipo do ato.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 22):

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). **Recurso Extraordinário 313060/SP**. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. Disponível em: <http://redir.stf.jus.br/paginadorpub/paginador.jsp?docTP=AC&docID=260670>. Acesso em: 19 ago. 2011.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Súmula nº 333**. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça, [2007]. Disponível em: <http://www.stj.jus.br/SCON/sumanot/toc.jsp?&b=TEMA&p=true&t=&L=10&i=340#TIT333TEMA0>. Acesso em: 19 ago. 2011.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Recurso Extraordinário 628137 RG/RJ – Rio de Janeiro**. Repercussão geral no Recurso Extraordinário. Administrativo. Incidência dos juros progressivos sobre conta vinculada de Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS. Aplicação dos efeitos da ausência de repercussão geral tendo em vista tratar-se de divergência solucionável pela aplicação da legislação federal. Inexistência de repercussão geral. Relatora: Min. Ellen Gracie, 21 de outubro de 2010. Disponível em: <http://www.stf.jus.br/portal/jurisprudencia/listarJurisprudencia.asp?s1=fgts&base=baseRepercussao>. Acesso em: 20 ago. 2011.

5.10.5 Atos administrativos normativos

Conforme NBR 6023 (2018, p. 22), inclui ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros.

Os elementos essenciais são: jurisdição ou cabeçalho da entidade (em letras maiúsculas); epígrafe: tipo, número e data de assinatura do documento; ementa; dados da publicação. Quando necessário acrescentam-se ao final da referência, como notas, elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, ratificações, alterações, revogações, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação e atualização.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 23):

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. [Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005]. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005.

BANCO CENTRAL DO BRASIL. Diretoria Colegiada. Circular nº 3.348, de 3 de maio de 2007. Altera o Regulamento do Mercado de Câmbio e Capitais Internacionais (RMCCI). **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 144, n. 85, p. 32, 4 maio 2007.

CONSELHO ESTADUAL DE SAÚDE (Rio de Janeiro). Deliberação nº 05/CES/SES, de 6 de junho de 1997. Aprova o Regimento Interno do Conselho Estadual de Saúde. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, ano 23, n. 139, p. 29-31, 30 jul. 1997.

VARGINHA (MG). Edital de licitação nº 189/2007. Pregão nº 151/2007. [Aquisição de leite pasteurizado]. **Varginha**: órgão oficial do município, Varginha, ano 7, n. 494, p. 15, 31 maio 2007.

RÁDIO ROQUETE PINTO. Estatuto da Rádio Roquete Pinto – ROQUETE. Anexo ao Decreto nº 22.604, de 1 de novembro de 1996, que aprova o estatuto da empresa pública Rádio Roquete Pinto – ROQUETE. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, v.22, n. 211, p. 3-6, 4 nov. 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. **Ofício circular 017/MEC**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 26 jan. 2006. Assunto: FUNDEB.

5.10.6 Atos administrativos normativos em meio eletrônico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 23), as referências devem obedecer aos padrões indicados para atos administrativos normativos, de acordo com 5.10.5, acrescidas de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, *online* e outros). Quando se tratar de obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 24):

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International_BusInes_MachIne. PDF. Acesso em: 4 out. 2010.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Conselho Universitário. **Resolução nº 01/2007, de 29 de março de 2007**. Dispõe sobre a criação da modalidade Bacharelado do Curso de Graduação em Educação Física. Uberlândia: Conselho Universitário, 2007. Disponível em: <http://www.reitoria.ufu.br/consultaAtaResolucao.php?tipoDocumento=resolucao&conselho=TODO&anoInicioBusca=2007&anoFimBusca=2007&entrada=&pag=1>. Acesso em: 20 set. 2007.

5.10.7 Documentos civis e de cartórios

Conforme NBR 6023 (2018, p. 24), os elementos essenciais são: jurisdição; nome do cartório ou órgão expedidor; tipo de documento com identificação em destaque; data de registro, precedida pela expressão Registro em:. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 24):

SÃO CARLOS (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979.

SÃO CARLOS (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979. Certidão registrada às fls. 178 do livro n. 243 de assentamento de nascimento n. 54709. Data de nascimento: 7 ago. 1979.

5.11 Documento audiovisual

Documento audiovisual são imagens em movimento e os registros sonoros. Os suportes para registros sonoros são: CD, DVD, disco de vinil, *blu-ray*, filme em película, fita magnética, vídeo, entre outros.

5.11.1 Filmes, vídeos, entre outros

Conforme NBR 6023 (2018, p. 24), os elementos essenciais são: título, diretor e/ou produtor, local, empresa produtora ou distribuidora, data e especificação do suporte em unidades físicas. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Os elementos diretor, produtor, local e empresa produtora ou distribuidora devem ser transcritos se constarem no documento.

Exemplos:

DARCY Ribeiro: o guerreiro sonhador. Direção Fernando Barbosa Lima. [S. l.]: FBL, [2007]. 1 DVD (70 min).

LANCEIROS negros: herança de Porongos. Coordenação Daisy Macedo de Barcellos. Edição Thais Vieira. Roteiro e direção Claudia Turra Magni. Porto Alegre: IPHAN: FAURGS, 2007. 1 DVD (36 min), son., color.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 25):

CENTRAL do Brasil. Direção Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marília Pera, Vinicius de Oliveira, Sônia Lira, Othon Bastos, Matheus Nachtergaele *et al.* Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. [S. l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 5 rolos de filme (106 min), son., color., 35 mm.

O DESCOBRIMENTO do Brasil. Fotografia de Carmem Souza. Gravação de Marcos Lourenço. São Paulo: CERA VI, 1985. 31 diapositivos, color. + 1 fita cassete (15 min), mono.

5.11.2 Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico

As referências devem seguir as informações de 5.11.1, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico. Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 25/26):

JOHN Mayall & The Bluesbreakers and friends: Eric Clapton, Chris Barber, Mick Taylor: 70th birthday concert. [London]: Eagle Rock Entertainment, 2003. 1 disco *blu-ray* (ca. 159 min).

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Baseado na novela “Do androids dream of electric sheep?”, de Philip K. Dick.

BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive Producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos *blu-ray* (615 min).

BOOK. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>. Acesso em: 25 ago. 2011.

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.

5.11.3 Documento sonoro no todo

Conforme NBR 6023 (2018, p. 26), os elementos essenciais são: título, responsável pela autoria, compositor, intérprete, ledor, entre outros, local, gravadora, data e especificação do suporte. Para audiolivros, a indicação do autor do livro (se houver) deve preceder o título. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 26/27):

MOSAICO. [Compositor e intérprete]: Toquinho. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2005. 1 CD (37 min).

THE NINE symphonies. Compositor: Ludwig van Beethoven. Orquestra: Wiener Philharmoniker. Regente: Leonard Bernstein. Soprano: Gwyneth Jones. Contralto: Hanna Schwarz. Tenor: René Kollo. Baixo: Kurt Moll. Coro: Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. Hamburg: Deutsche Gramophon, 1980. 5 CD.

RIO: trilha sonora original do filme. [S. l.]: Universal Music, 2011. 1 CD (40 min). Vários intérpretes.

BÍBLIA em áudio: novo testamento. Intérprete: Cid Moreira. Brasília, DF: Sociedade Bíblica do Brasil, 2010. 1 disco *blu-ray*.

GOMES, Laurentino. **1822**. Na voz de Pedro Bial. [S. l.]: Plugme, 2011. 1 audiolivro (CD-ROM).

BAUM, L. F. **The wonderful land of Oz**. Ledor: Roy Trumbull. [S. l.]: Project Gutenberg, 2005. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (4 MB).

5.11.4 Parte de documento sonoro

Partes e faixas de documentos sonoros.

Conforme NBR 6023 (2018, p. 27), os elementos essenciais são: título, intérprete, compositor da parte (ou faixa de gravação), seguidos da expressão *In:* e da referência do documento sonoro no todo, conforme 5.11.3. No final da referência, deve-se informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referenciada. Para audiolivros, a indicação do autor do livro (se houver) deve preceder o título da parte. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 27):

JURA secreta. Intérprete: Simone. Compositores: S. Costa e A. Silva. *In:* FACE a face. Intérprete: Simone. [S. l.]: Emi-Odeon Brasil, 1977. 1 CD, faixa 7.

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. *In:* OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min).

5.11.5 Documento sonoro em meio eletrônico

As referências devem seguir as orientações de 5.11.3 e 5.11.4, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico. Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 27):

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. *Podcast*. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

ANTICAST 66: as histórias e teorias das cores. Entrevistada: Luciana Martha Silveira. Entrevistadores: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccari. [S. l.]: Brainstorm9, 31 jan. 2013. *Podcast*. Disponível em: <https://soundcloud.com/anticastdesign/anticast-66-as-hist-rias-e-s-Olmz9>. Acesso em: 22 ago. 2014.

5.12 Partitura

Inclui partituras impressas e em meio eletrônico.

5.12.1 Partitura impressa

Conforme NBR 6023 (2018, p. 28), os elementos essenciais são: compositor, título, instrumento a que se destina, desde que não faça parte do título, local, editor, data e descrição física. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 28):

XENAKIS, Iannis. **Aïs**. Pour baryton amplifié, percussion solo et grand orchestre. Paris: Salabert, 1980. 1 partitura.

BRAHMS, Johannes. **Sonate für Klavier und Violoncello**: e-mol opus 38. München: G. Henle, 1977. 1 partitura.

5.12.2 Partitura em meio eletrônico

As referências devem seguir as orientações de 5.12.1, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico. Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 28):

BEETHOVEN, Ludwig van. **Neunte symphonie**: op. 125. Orquestra. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1863. 1 partitura. Disponível em: http://imslp.org/wiki/File:TN-Beethoven_Breitkopf_Serie_1_Band_3_B_9.jpg. Acesso em: 20 jun. 2012.

GONZAGA, Chiquinha. **Gaúcho**: o corta-jaca de cá e lá. Piano. 1997. 1 partitura. Acervo digital Chiquinha Gonzaga. Disponível em: http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/gaucha_ca_e_la_piano.pdf. Acesso em: 20 jun. 2012.

5.13 Documento iconográfico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 28), inclui pintura, gravura, ilustração, fotografia, desenho técnico, diapositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz entre outros.

Os elementos essenciais são: autor, título, data e especificação do suporte. Em obras de arte, quando não existir o título, deve-se indicar a expressão Sem título, entre colchetes. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 29):

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

TELECONFERÊNCIA REDE SESC-SENAC, 2010. **Comportamento do consumidor**. [Rio de Janeiro: Senac/DN], 2010. 1 cartaz.

O QUE acreditar em relação à maconha. São Paulo: CERA VI, 1985. 22 transparências, color., 25 x 20 cm.

SAMÚ, R. **Vitória, 18,35 horas**. 1977. 1 gravura, serigraf., color., 46 x 63 cm. Coleção particular.

MATTOS, M. D. **Paisagem-Quatro Barras**. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 x 50 cm. Coleção particular.

LEVI, R. **Edifício Columbus de propriedade de Lamberto Ramengoni à Rua da Paz, esquina da Avenida Brigadeiro Luiz Antonio**: n. 1930-1933. 1997. Plantas diversas. 108 f. Originais em papel vegetal.

FERRARI, León. [**Sem título**]. 1990. Pintura, pastel e tinta acrílica sobre madeira, 160 x 220 x 5 cm.

5.13.1 Documento iconográfico em meio eletrônico

As referências devem seguir as orientações de 5.13, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico. Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 30):

HOUTE, Jef Van den. **Black hole**. 1 June 2010. 1 fotografia. Disponível em: http://photo.net/photodb/photo?photo_id=11724012. Acesso em: 26 maio 2011.

CENTRO DE CAPACITAÇÃO DA JUVENTUDE. **Chega de violência e extermínio de jovens**. [2009]. 1 cartaz, color. Disponível em: http://www.ccj.org.br/site/documentos/Cartaz_Campanha.jpg. Acesso em: 25 ago. 2011.

FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUL, 2011, Florianópolis. **FAM2011: 15 anos: festival + fórum**. Florianópolis: Associação Cultural Panavision, 2011. 1 cartaz, 656 x 468 pixels, 72 dpi, 60,4 Kb, RGB, formato jpeg. Disponível em: http://4.bp.blogspot.com/_YymekZ7g_7U/TUsA0-Gvy6I/AAAAAAAAABAc/e-kciNgFGxU/s1600/fam2011_postal_inscricoes.jpg. Acesso em: 21 ago. 2011.

PICASSO, Pablo. [**Sem título**]. [1948]. 1 gravura. Disponível em: <http://www.belgaleria.com.br>. Acesso em: 22 ago. 2014.

5.14 Documento cartográfico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 30), inclui atlas, mapa, globo, fotografia aérea entre outros.

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), local, editora, data de publicação, descrição física e escala (se houver). Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos: (NBR 6023, 2018, p. 30-31):

CESP; TERRAFOTO. **Recobrimento aerofotogramétrico do litoral sul**. São Paulo: CESP, 1981. 1 foto índice, p&b, papel fotogr., 89 x 69 cm. Escala voo 1:35.000; Escala foto índice 1:100.000. Folha SG 23-V-C-I. Articulação Q28AA. Data do voo: 1980/81. Conteúdo: faixa 21, fotos: 024-029; faixa 22A, fotos: 008-013; faixa 23A, fotos: 007-011; faixa 24, fotos: 012-015; faixa 25, fotos: 010-011; faixa 26, fotos: 008-009; faixa 27, foto: 008.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). **Regiões de governo do Estado de São Paulo**. São Paulo: IGC, 1994. 1 atlas. Escala 1:2.000.

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. 1 mapa, color., 79 x 95 cm. Escala: 1:600.000.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). **Projeto Lins Tupã**. São Paulo: IGC, 1986. 1 fotografia aérea. Escala 1:35.000. Fx 28, n. 15.

INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL (São Paulo). **Billings: o maior reservatório de água de São Paulo, ameaçado pelo crescimento urbano**. São Paulo: ISA, 2000. 1 imagem de satélite, color., 70 x 99 cm. Escala 1:56.000. Satélite LANDSAT 7 fornecidas por Alado Ltda., cenas 219-76/77 de 30/04/2000, composição R4 G3 B2 transformadas para cores verdadeiras e reamostradas para 15 m.

5.14.1 Documento cartográfico em meio eletrônico

As referências devem seguir as orientações de 5.14, acrescidas das informações pertinentes a meio eletrônico. Para obras consultadas *online*, ver 4.13.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 31-32):

INSTITUTO DE PESQUISAS ESPACIAIS (Brasil). **Adamantina, São Paulo**. São José dos Campos: INPE, 2014. 1 imagem de satélite, color. Satélite CBERS 2B, instrumento CCD. Intervalo de tempo: de 29 maio 1973 a 26 nov. 2014. Lat. - 21.741667, Long. -51.001667. Disponível em: <http://www.dgi.inpe.br/CDSR/>. Acesso em: 26 nov. 2014.

PERCENTAGEM de imigrantes em São Paulo, 1920. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 mapa, color. 1 CD-ROM.

FLORIDA MUSEUM OF NATURAL HISTORY. **1931-2000 Brazil's confirmed unprovoked shark attacks**. Gainesville: Florida Museum of Natural History, [2000?]. 1 mapa, color. Escala 1:40.000.000. Disponível em: <http://www.flmnh.ufl.edu/fish/sharks/statistics/Gattack/map/Brazil.jpg>. Acesso em: 15 jan. 2002.

COMPANHIA DE PESQUISA DE RECURSOS MINERAIS. **Projeto 15, sudeste/RJ**. [Rio de Janeiro]: CPRM, 1972. 33 fotos aéreas, p&b. Escala 1:40.000. Folha CIM/SF 23-Z-II/1970, MI 2772. Disponível em: http://acervo.cprm.gov.br/rpi_cprm/docreader.aspx?bib=FOT_AER_CPRM&pasta=&pesq. Acesso em: 26 nov. 2014.

IBGE. **Amparo**. Região sudeste do Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1983. 1 carta topográfica, color., 4465 x 3555 pixels, 5,50 MB, jpeg. Escala 1:50.000. Projeção UTM. Datum horizontal: marégrafo Imbituba, SC, Datum vertical: Córrego Alegre, MG. Folha SF 23-Y-A-VI-1, MI 2738-1. Disponível em: <http://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=6401>. Acesso em: 25 nov. 2014.

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES (França). **Rio Tiête**: Barragem: Estrada dos Romeiros. [Toulouse]: CNES, [2017?]. 1 imagem de satélite, color., 3D. Airbus Digital Globe/Google. Lat. 23°17'14"S, 47°14'26"W. Disponível em: <https://earth.google.com/web/@23.2812732,47.2408099,559.04119562a,961.0404203d,35y,0h,45t,0r/data=Cm8abRJnCiUweDk0Y2Y0NWJjN2VjZWl4MjM6MHg4Y2U4YzQ5ZjM5YmVmYzI1GcM9O4UBSDfAlcmG2tvSnkfAKixSaW8gVGIlIdMOqlC0gQmFycmFnZW0gLSBFc3RyYWRhIGRvcyBSb21laXJvcxgBIAE>. Acesso em: 30 out. 2017.

5.15 Documento tridimensional

Conforme NBR 6023 (2018, p. 32), inclui esculturas, maquetes, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados, monumentos), entre outros.

Os elementos essenciais são: autor (criador, inventor, entre outros), título (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação, entre colchetes), local, produtor ou fabricante, data e especificação do documento tridimensional. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 32-33):

DUCHAMP, Marcel. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável, borracha colorida e cordel.

DUCHAMP, Marcel. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável, borracha colorida e cordel. Original destruído. Cópia por Richard Hamilton, feita por ocasião da retrospectiva de Duchamp na Tate Gallery (Londres) em 1966. Coleção de Arturo Schwarz. Título original: Sculpture for travelling.

COMPANHIA DAS ÍNDIAS. **Bule de porcelana**. [China]: Companhia das Índias, [18--]. 1 bule. Família rosa, decorado com buquês e guirlandas de flores sobre fundo branco, pegador de tampa em formato de fruto.

TOLEDO, Amelia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável, tecidos coloridos.

TOLEDO, Amelia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável, tecidos coloridos. Original: Exposta na 29ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo.

5.16 Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

Conforme NBR 6023 (2018, p. 33), inclui bases de dados, listas de discussão, programas de computador, redes sociais, mensagens eletrônicas, entre outros.

NOTA Para correspondências via e-mail, ver 5.6.

Os elementos essenciais são: autor, título da informação ou serviço ou produto, versão ou edição (se houver), local, data e descrição física do meio eletrônico. Se necessário, acrescentar elementos complementares.

Exemplos (NBR 6023, 2018, p. 33-34):

APPLE. **Os X El Capitan**. Versão 10.5. [Cupertino]: Apple, c2017. 1 CD-ROM.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. **Normas.doc**: normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 1998. 5 disquetes, 3 ½ pol. Word for Windows 7.0.

A GAME of Thorns: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional**. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

BIONLINE discussion list. [S. l.], 1998. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: lisserv@bdt.org.br. Acesso em: 25 nov. 1998.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: [bibliotecanacional.br](https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br). Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.

LAPAROTOMIA. *In*: WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Laparotomia>. Acesso em: 18 mar. 2010.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In*: Carvalho, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para Marc**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

CERVO, Amado L.; BERVIAN, Pedro A.; SILVA, Roberto da. **Metodologia científica**. 6. Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, c2007.

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração**: teoria, processo e prática. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

COLVERO, Ronaldo. **Negócios na madrugada**: o comércio ilícito na fronteira do Rio Grande do Sul. Passo Fundo: UPF, 2004.

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília, Briquet de Lemos, 2008.

FUNDAÇÃO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de. **Metodologia da pesquisa científica**: guia prático para apresentação de trabalhos acadêmicos. 3. ed. rev. e atual. Florianópolis, Visual Books, 2008.

RAMOS, Albenides. **Metodologia da pesquisa científica**: como uma monografia pode abrir o horizonte do conhecimento. São Paulo: Atlas, 2009.

SALOMON, Dêlcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2011.

ANEXO A

ABREVIATURA DOS MESES

Português - Mês	Abreviatura	Espanhol - Mês	Abreviatura
janeiro	jan.	enero	enero
fevereiro	fev.	febrero	feb.
março	mar.	marzo	marzo
abril	abr.	abril	abr.
maio	maio	mayo	mayo
junho	jun.	junio	jun.
julho	jul.	julio	jul.
agosto	ago.	agosto	agosto
setembro	set.	septiembre	sept.
outubro	out.	octubre	oct.
novembro	nov.	noviembre	nov.
dezembro	dez.	diciembre	dic.

Italiano - Mês	Abreviatura	Francês- Mês	Abreviatura
gennaio	genn.	janvier	janv.
febbraio	febbr.	février	févr.
marzo	mar.	mars	mars
aprile	apr.	avril	avril
maggio	magg.	mai	mai
giugno	giugno	juin	juin
luglio	luglio	juillet	juil.
agosto	ag.	août	août
settembre	sett.	septembre	sept.
ottobre	ott.	octobre	oct.
novembre	nov.	novembre	nov.
dicembre	dic.	décembre	déc.

Inglês - Mês	Abreviatura	Alemão- Mês	Abreviatura
january	jan.	januar	jan.
february	feb.	februar	feb.
march	mar.	märz	märz
april	apr.	april	apr.
may	may	mai	mai
june	june	juni	juni
july	july	juli	juli
august	aug.	august	aug.
september	sept.	september	sept.
october	oct.	oktober	okt.
november	nov.	november	nov.
december	dec.	dezember	dez.